

21 noviembre, año 4, número 177

50 ptas.

PROHIBIDO ENSEÑAR TETAS Y CULOS EN LAS PORTADAS

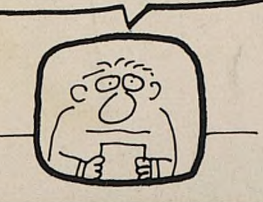
PERO NO EN LAS CONTRA-PORTADAS

La represión de los maricones bajo el franquismo

Cómo compran películas «porno» las clases dirigentes de España y no las de Merimée

5.° Canal:

¡Carrillo está Líster!





Entrevista:

Jorge Semprún:

Carrillo es un político burgués como la copa de un pino


1.825
Long John con gaita.
PRODUCE OF SCOTLAND
Long John
1.977
Long John sin más gaitas.
Blended Scotch Whisky
SPECIAL RESERVE
DISTILLED BLENDED AND
BOTTLED IN SCOTLAND
OVER 5 YEARS OLD
LONG JOHN DISTILLERIES
GLASGOW, SCOTLAND
0·75L 43°GL.
C.E.L.S.A. ÇIA. ESPANOLA DE LICORES, S.A., MADRID–ESPAÑA
TANDEM



Año 4, número 177 21 noviembre 1977

> Nosotros hemos salido de las cárceles y otros han salido de debajo de las piedras
>
> **Marcelino Camacho**

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich
M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Manuel Campo, Cesc, el Cubri, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, Martinmorales, Manel, Sr. Mateo, Máximo, Outumuro, Onomatopeya, J. Ramoneda, Néstor Salas, Fernando Savater, Tex, Maruja Torres, Vallés, L. Vigil, Vives, Rafael Wirth

Diseño gráfico: Pere Olivé

Edita: Ediciones Cumbre, S. A.

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Administración y suscripciones:
Córcega, 273, 277 - Tel. 218 09 81 - Barcelona-8

Publicidad: Centro de Promoción de Medios, S.A. C.P.M.
Barcelona: Balmes, 194
Tlno.: 227 60 98. Barcelona-6
Madrid: Vallehermoso, 32
Tlnos. 446 36 08 - 446 36 54. Madrid-15

Coordinación: Francisco J. López Martínez

Administración: Virgilio Vera

Precio de venta en Canarias: 50 Ptas.



Sumadrio



AUSTERIDAD

Toda la verdad

Sobre la frustrada venta del Sahara al Corte Inglés



Sensacionales declaraciones de un agente de la CIA que actuó disfrazado de Tía Leo en la sección de degustación

En un momento en que todos tiemblan ante lo que pueda pasar en el Sahara (en el lío pueden verse implicados Argelia, Marruecos, las Canarias, Madrid región, Estados Unidos, Mauritania, Francia y el alcalde de La Línea de la Concepción) el Departamento de Estado ha permitido hablar a un agente de la CIA implicado en el asunto de la cesión del Sahara a Marruecos a partir del Pacto de Madrid. Una serie de raros signos externos acompañan al caso. Por ejemplo, el agente de la CIA fue hallado moribundo ensartado en un pararrayos, incómoda posición que trató de justificar con la excusa de que le habían arrojado en paracaídas sobre Fátima, con tan mala puntería, que había ido a parar sobre el pararrayos en cuestión. Interrogado sobre el extraño deseo de arrojarle precisamente sobre Fátima y a la vista de que llevaba un traje de novia en el macuto, no tuvo más remedio que confesar una indigente conjura blasfema urdida por la CIA. Convenientemente vestido de novia, el agente debía aparecerse en Fátima y decir que era la virgen del lugar y que iba a hacer sensa-

cionales revelaciones sobre el Sahara.

Al llegar a este punto de su confesión, el agente derramó abundantes lágrimas, juró haberse arrepentido de sus pecados y estar dispuesto a ingresar en el convento de los CSD (Cristianos para el Socialismo Descalzos). No le valió la artimaña. Prosiguió el hábil interrogatorio y el malvado agente confesó haber desempeñado un papel determinante en el momento de la cesión del Sahara español a Marruecos. Su relato fue más o menos así:

«Recibí la consigna de disfrazarme de Tía Leo y ponerme al frente de un tenderete de degustaciones de caviar iraní sazonado con una puntita de caldo concentrado.»

–¡Qué asco! –interrumpió el comisario Zonesa.

–¿Lo ha probado?

–No. Ni pienso hacerlo.

–Usted se lo pierde. Prosigamos. Mi función real era hacer una oferta al Corte Inglés para que comprara el Sahara y lo revendiera poco a poco, disimuladamente. Un kilo de arena por aquí, una joroba congelada de camello por allá, babuchas, chilabas, etc., etc. Claro. Yo no podía plantear la oferta en bloque porque los propietarios de los almacenes se hubieran dado cuenta de mi propósito final. Tampoco era la intención del Departamento de Estado que la venta se produjera, porque en realidad ya estaba vendido a Hassan II, empeñado en conseguir el pedazo de desierto que le faltaba. Pero me utilizaban para despistar, como cortina de humo. Tanta veracidad quisieron dar a mi actuación que incluso trataron de asesinarme. Un día noté un gusto raro en el caviar aderezado con un pellizco de caldo concentrado. Lo investigué con mi laboratorio de bolsillo y todo quedó aclarado ante mí. Me habían puesto doble dosis de caldo concentrado y es sabido que en combinación con el caviar iraní se produce una reacción química mortal. A partir de ese momento me di cuenta de todo y pedí la baja con la excusa de que una cuñada mía debía operarse de apendicitis.

–¿Le fue aceptada la baja?

–En principio no. Pero amenacé con contarlo todo sobre un escándalo protagonizado por el presidente Ford. Ustedes ya saben que Ford siempre se caía y se equivocaba. Pues bien. Yo descubrí que todo era fingido y que se caía para poder mirar por debajo de las faldas de las señoras. La clave me la dio la reina de Inglaterra. Una vez se le cayó Ford como un fardo y lanzó desde el suelo una mirada de atleta caído. Pues bien, la reina comentó luego al duque de Edimburgo: «He notado la fría mirada boba y babosa de ese individuo subiendo por mis piernas.» Ante mi amenaza, el Departamento de Estado se avino a mis peticiones y me retiraron de aquel servicio. Hace pocas semanas me propusieron esta operación y ya ven.

Convenientemente escoltado y sin que se le desenganchara del pararrayos hasta ver qué opinaba sobre el hecho el Instituto Anatómico Forense, el agente de la CIA fue conducido al Palacio de Interrogatorios y Congresos donde se le instó por las buenas a que dijera cuanto supiera sobre el caso del Sahara.

–Era un lío tremendo. En cierta ocasión asistí a una reunión en la que participaba Hassan y altos políticos del Régimen español saliente. Tenía la palabra uno de esos políticos y decía:

–Yo no voy a vender el Sahara por veinte duros, ni por diez, ni por cinco, ni por dos duros, ni siquiera por un duro. ¡Una peseta! ¡Majestad! ¡Una peseta!

Hassan II cabeceaba y el otro insistía:

–Piense usted, Majestad, que el Sahara tiene mucho valor para nosotros porque hasta hace poco era una provincia española con procuradores en Cortes incluidos. Piense usted, Majestad, que constitucionalmente es como si le vendiera Granada, Barcelona o Madrid.

Otro contertulio le iba dando codazos al que hablaba y le decía:

–Pepe, no te pases.

Pero el otro estaba dispuesto a vender y vaya si vendió.

–Pues bien, Majestad. Yo no le voy a vender el Sahara por una peseta, ni por dos reales, ni por un real. ¡Se lo voy a regalar y además le regalamos una caja de mantecados de Astorga!

Ya no pude oír más porque el portero del palacio me pegó una patada en el culo.

Unos segundos después el agente de la CIA moría totalmente desangrado y a estas horas hay una manifestación de agentes de la CIA protestando por este nuevo, evidente error de los médicos de la Seguridad Social.



Por Favor pregunta a: Los vendedores de EL SAHARA

¿Eran ustedes conscientes de que dentro del paquete había carne humana?

¿Estaba demostrado que el Sahara no estaba comprendido dentro de la famosa unidad de destino en lo universal?

¿Está demostrado científicamente que los saharauis no son portadores de valores eternos?

¿Tanto miedo tuvieron ustedes de que se les hundiera el Régimen que prefirieron tirarlo por la ventana?

¿Tan claro estaba para ustedes que el famoso viaje por el Imperio hacia Dios se había quedado frustrado en Cercedilla por un alud de mierda de vaca?

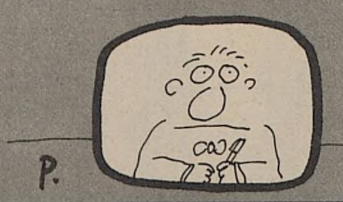
¿Por qué coño estuvieron asfixiándonos a todos durante cuarenta años en nombre de unos principios ideológicos que ustedes se pasaron por el sobaco cuando les convino?

¿Seguro que las arenas del Sahara no eran reconvertibles en playas malagueñas desarenizadas?

¿Verdad que no volveréis a meteros en política, guapitos?

Perich

Noticias del 5° canal





Manolo V

Los eventos consuetudinari

YA SE ACABO EL ALBOROTO Y AHORA EMPIEZA EL TIROTEO

Mientras se pone a prueba el Pacto de la Moncloa con las negociaciones sobre los follones laborales en curso (aeropuertos, personal sanitario, transportes, etc., etc.) unos desconocidos se dedican a tirotear el Palacio. Ya lo han hecho en dos ocasiones y uno piensa y teme porque al parecer éste es uno de los países del mundo donde más fácil es tirotear el Palacio del Jefe de Gobierno. Somos unos desmadrados. En cualquier otro lugar del globo se tirotea un palacio de este tipo minutos antes de dar el golpe de estado. Aquí se tirotea un día sí y otro también, como dando un golpe de estado a plazos. El señor Martín Villa se ve nuevamente desafiado. ¿Conseguirá detener a los agresores sin necesidad de que la prensa publique la lista? En cuanto a Suárez no nos ha defraudado. Estaba durmiendo. Se despertó ante el ruido de las balas. Se asomó a la ventana y gritó: ¡A ver si apuntáis mejor! Tari tarero tararero Tari tarero tarará Tarí tarero tararero Taritarero Taritarero Taritarero tarará)música de «Sólo ante el peligro»).

BANDO DE «POR FAVOR»

20-M

Ante las celebraciones anunciadas para el 20-N y a la vista de que ya han comenzado tiroteando el Palacio de la Moncloa con la mala inquina de darle al jefe de gobierno y estropearle el físico o la percha, el Comité Central de Por Favor se dirige a la opinión pública y sienta en silla de ruedas los siguientes principios fundamentales:

1.º Dime cómo celebras y te diré quién eres. En consecuencia el 20-N quedará modificado en su nomenclatura y a partir de ahora se dirá 20-M, de muerte, no se pasen.

2.º En el caso de que alguna bala perdida le dé a la Democracia, el Comité Central de Por Favor insta a que todos los ciudadanos de buena voluntad recen al santo más cercano, sin distinción de sexo ni edad.

3.º Siguiendo en la hipótesis de que la democracia sea tiroteada les rogamos que nos recuerden con cariño. Tratamos de descubrir el lado tonto de la política y el lado político de lo tonto. Conseguir lo segundo ya fue posible bajo el franquismo, pero hemos de agradecer al reformismo que pudiéramos dejar constancia del lado tonto de la política. Franco no se dejaba.

4.º Y en fin, a ver qué día de éstos nos vemos y tomamos unas copas de cicuta.

PRODUCTOS Y DERIVADOS DE TIROTEO

Tiroteo.................................. Técnica de desestabilización iniciada por un tal Tiro el día en que agredió cuadros de Picasso en la galería Teo (Tiro-Teo). Con el tiempo Tiro se fusionó con Teo y tirotearon el mismísimo palacio del mismísimo jefe de gobierno.

...os que acontecen en la rúa...

Tiroteo.................................. Apócope de Tiro y Choteo suscitado ante la facilidad con que en España se puede tirotear al presidente de gobierno sin que le pase nada a los tiroteadores.

Tiro Nacional........................ Deporte predilecto hispánico especialmente estimulado por la campaña del Contamos contigo. Tanto se les dijo Contamos contigo a los tiroteadores que ahora no hay manera de quitárselos de encima.

Tiromocho............................ Conocido timo histórico consistente en tirotear todo lo que se pueda y luego pedir algo a cambio para dejar de tirotear. Se basa en el principio de que quien tira primero tira mil veces.

Tirolaliro laliro....................... Cancioncilla que hay que tararear para seguir viendo la vida color de rosa. Porque uno piensa: Si a un jefe de gobierno le tirotean con tanta facilidad, a uno pueden convertirle en un colador ya.

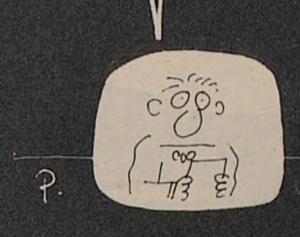
LA PATRONAL QUIERE MANIFESTARSE

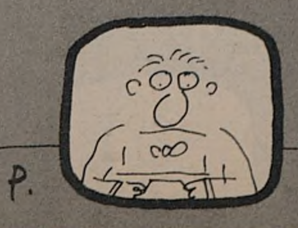
Los patronos siguen con ese extraño cabreo adquirido el 21-N de 1975 y ahora amenazan con proseguir la huelga de inversiones y además con manifestarse en Madrid y sentarse en los escalones de las Cortes.

Para evitar este y otros espectáculos, se negocia activamente aunque con una cierta carga de pesadumbre. Para muestra basta el aire de drama que sobrevuela las cabezas del líder de la UGT, señor Chaves y de la cabeza visible de la patronal, señor Carlos Ferrer. Los empresarios se han quejado de que el gobierno no les haya tenido en cuenta a la hora de discutir los acuerdos de La Moncloa. Franco tampoco les tenía en cuenta corporativamente hablando, pero, miren ustedes lo que son las cosas, siempre tomaba decisiones que les gustaban.



Noticias del 5° canal

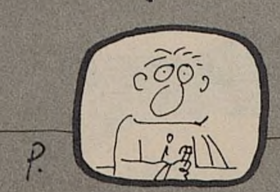




Noticias del 5° canal

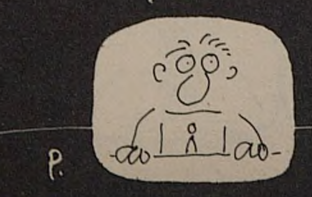
NOTICIAS DEL 5º CANAL

LA DERECHA SE PREPARA PARA CELEBRAR EL 20-N. LA IZQUIERDA TAMBIEN, PERO CON MAS CHAMPAN



NOTICIAS DEL 5º CANAL

ADECUADAS MEDIDAS PREVISORAS DEL MINISTRO DE TRANSPORTES ANTE LA HUELGA DE AEROPUERTOS: TENIA BILLETE DE TREN



Los eventos consuetudinario

ZAMANILLO AL PODER

Fernández de la Mora no es tan de extrema derecha como todos habíamos pensado o dicho o pensado y dicho. Sus excamaradas de la UNE (Unión Nacional Española) le han ««desunido» y han elegido a Zamanillo como nuevo líder. El camarada de sus camaradas, señor Zamanillo es un militante carlista de toda la vida, pero no de la rama carlista-leninista de Hugo Carlos sino de la otra. Fernández de la Mora no tiene más remedio pues que democratizarse y continuar a la zaga de la larga marcha de Fraga Iribarne para convertir Alianza Popular en un partido conservador y no comprensador. Se temía el congreso de la UNE porque Fernández de la Mora es judoka y temperamental. A pesar de que hubo tortas de las de antes y después de la guerra, Fernández de la Mora se contuvo y no lanzó el temido grito ¡Orient! antes de lanzarse con la mano abierta dispuesta a abrir una brecha en las duras cabezas de sus desagradecidos excamaradas.

Y DALE CON VIAJAR

A pesar del clima de austeridad que trata de imponer Fernández Ordóñez, nadie le hace caso. Carrillo y González viajan por los descosidos y el propio Suárez no para. Se ha dado el hombre otro garbeo por Europa con sus diccionarios bilingües bajo el brazo y ante la evidencia de que no sabe otro idioma que el milenario castellano, uno se pregunta en qué y de qué habla con la gente.

Por ejemplo: ¿Qué le está diciendo a Roy Jenkins en la fotografía?



EL MILENARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

La celebración del milenario de la Lengua Castellana ha servido para que quedara al descubierto un secreto de estado largamente mantenido. En efecto, ahora se dice que al mismo tiempo que un monje escribía las primeras palabras en castellano en el 977 también escribía las primeras palabras en euskera. Durante los estudios del Bachillerato de todos los tiempos se nos metió en el buche la invención del castellano escrito en el monasterio de San Millán de la Cogolla, pero nada se nos dijo del vasco, en un claro intento de ocultar que ya por aquellos tiempos para entenderse con el pueblo riojano los curas tenían que predicar en castellano y en vasco. Analicen este dato y descubran la mala leche secular empleada. Por lo demás nos sumamos a la celebración del milenario de un idioma que no sólo ha servido para que Franco pronunciara discursos o promulgara decretos. El castellano también ha servido para que muchos murieran frente a las descargas franquistas dando vivas a la libertad, llenando el idioma de democracia y esperanza.

os que acontecen en la rúa...

ENTRE LISTER Y SEMPRUN

Llegó Líster y con él la tormenta verbal. Días después aparece la novela de Jorge Semprún «Autobiografía de Federico Sánchez». Entre la tormenta verbal de Líster y la novela de Semprún un punto de coincidencia: el malo de la película. Líster dedicó lo mejor de su oratoria a arremeter contra Carrillo por socialdemócrata y gángster. Semprún dedica la mayor parte de su obra a un ajuste de cuentas contra Carrillo por stalinista o por haber aplicado métodos stalinistas en su momento. Carrillo se convierte así en la lámina de jamón de un bocadillo compuesto por Líster y Semprún. Además le llega del cielo un baño de mostaza lanzado por el camarada Suslov que acusa al eurocomunismo de ser un mero oportunismo electoralista. Por si algo faltara, esta imprevista alianza Líster-Kremlin-Semprún pilla a Carrillo con un pie en el avión que le lleva a Estados Unidos.

Más signos externos adversos imposible. ¿Sobrevivirá el astuto Carrillo a la coalición de los elementos atmosféricos? No se pierdan la segunda parte.



LA URSS NO REPARA EN METODOS

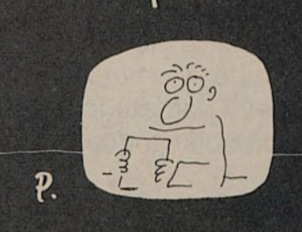
Primero Breznev trató de enviar a Carrillo a Siberia con la excusa de que pronunciara allí su discurso conmemorativo de la Revolución de Octubre. Fracasó en su empeño porque el ángel de la guarda que siempre acompaña a Carrillo gracias a la gestión de Alfonso Carlos Comín cerca de San Miguel Arcángel, avisó al secretario general del PCE de que nunca volvería de Siberia, de que le meterían en un Gulag hasta que la muerte nos separara. Pues bien, ahora el embajador soviético en Madrid, señor Bogomolov, trata de atentar contra la unidad interna de los comunistas españoles besando a Ana Belén en presencia de su marido. Por suerte Víctor Manuel se contuvo a tiempo y la cosa no acabó en tragedia.



Noticias del 5° canal

NOTICIAS DEL 5° CANAL

LA POLICIA MONTADA DEL CANADA ACUSADA DE CORRUPCION. TRES CABALLOS PROCESADOS



P.

RESUMEN DE ULTIMA HORA EN EL 5° CANAL

Futbol
SOLO SE PODRAN FICHAR JUGADORES ESPAÑOLES, ¿PERO PARA QUE?

Alemania
SEGUN RECIENTES DESCUBRIMIENTOS, LOS JUDIOS MUERTOS EN CAMPOS DE CONCENTRACION SE SUICIDARON.

España
REINA GRAN SATISFACCION (SALVO EN EL PAIS VASCO) POR LA CONCESION DE PREAUTONOMIA AL PAIS VASCO.

USA
CARRILLO REALIZA EL SUEÑO DE SU VIDA: VISITAR DISNEYLANDIA

P.



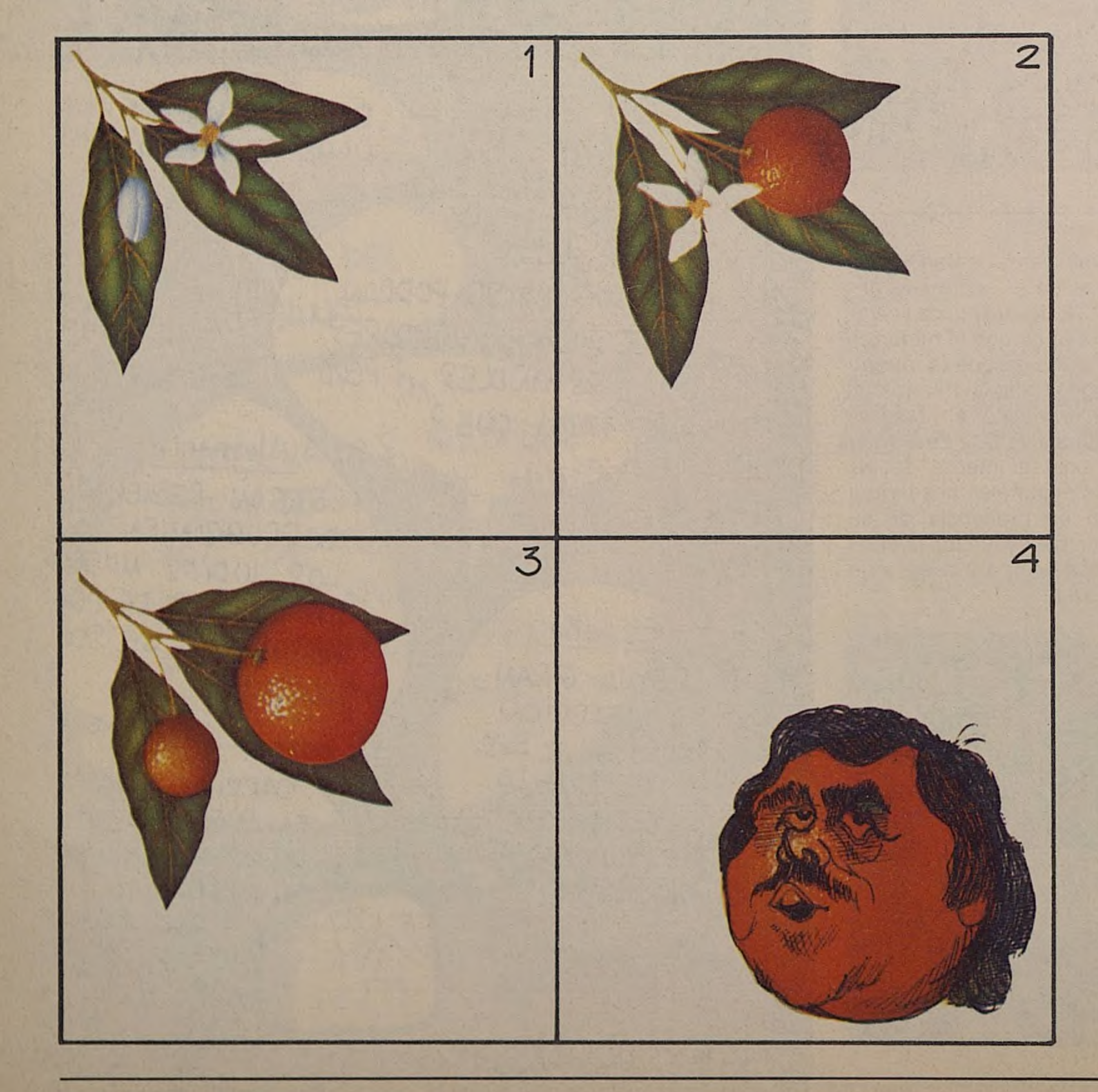
Rafael Wirth/Jaume Bach

Bestias públicas

JOVEN LERTXUNDI

Dentro de los aires de renovación, que no es otra cosa que dar paso a la juventud —¡cómo aprietan los jóvenes, Señor!—, el Partido Comunista de Euskadi tiene nuevo secretario general. En este País cambian todos los secretarios generales, menos Carrillo que sigue. Así pues Lertxundi tiene la papeleta de hacer mejor papel en las próximas elecciones.

Nació el joven Roberto Lertxundi en Bilbao el 25 de febrero de 1948. Su familia era de clase media, pequeños burgueses, impresor el padre. Estudió bachillerato en La Salle y de los hermanos religiosos se fue al Seminario donde estuvo desde 1962 a 1967, especializado en esas cuestiones. Las largas huelgas de 1966-67 le lanzaron a conocer los problemas de Euskadi y trabajó en la construcción para relacionarse a nivel misionero y mesiánico con el mundo del trabajo. El caso es que ya no volvió al Seminario. En 1968-69 se hizo militante de ETA, en la rama cultural, aprendió el euskera y, junto a otros, se dedicó a profundizar en el marxismo. Tanto lo hizo que se salió de ETA e ingresó en el PC de Euskadi en 1973. En octubre de 1974 asistió al congreso de su partido en Francia, ingresó en el Comité Central (1974), dirigió la organización provincial de Vizcaya (75-76-77), entró en la Ejecutiva (1975) y es miembro del Comité Central del Partido Comunista de España desde 1976. Ha sido detenido en cinco ocasiones, la primera en 1968. Pasó dos períodos de estricta clandestinidad (en el 72 y en el 75), ha sufrido multas discretas y estuvo privado de pasaporte hasta 1976 aunque siempre que quiso cruzó la frontera gracias a los falsificadores. Es médico de profesión, que sólo ejerció un año.



RAHOLA EL HOMBRE FUERTE

En plena enfermedad confirmada por el equipo médico habitual, Josep Tarradellas nombró conseller provisional de la Presidencia de la Generalitat a Frederic Rahola, con sorpresa mesurada entre los partidos políticos que no creían que Tarradellas estuviera tan grave. Sin embargo, la cosa no es para tanto, pues Rahola, hombre fuerte del president, tampoco es un peligro público.

Frederic Rahola d'Espona nació en Barcelona en 1914 y realizó estudios con el maestro Galí en la escuela Blanquerna, cosa fina de la Generalitat de antes de la guerra. Se licenció en Derecho en la Universidad de Barcelona y fue secretario particular de Tarradellas cuando a éste le nombraron conseller de Finanzas en 1936. En 1939 marchó al exilio, Francia, estuvo en campo de concentración y realizó estudios en La Sorbona. Como aquí no estaba en la lista de a punto de ser fusilados volvió en 1942 y trabajó de



abogado y con su cuñado Vicens Vives montó la editorial Teide, especializada en libros de enseñanza, un respiro democrático para los estudiantes. Sus textos los asumió Joaquín Ruiz Jiménez, lo que siempre es una garantía. Rahola, que empezó su labor editorial en 1955, ganó con el tiempo la batalla del libro de texto escolar. En 1957 se metió en el Gremio de Editores de Barcelona, vicepresidente el mismo año y presidente en 1959. Desde allí protestó en cada uno de los atentados sufridos en librerías y se entrevistó con todos los gobernadores al uso. Dentro de una trayectoria de fidelidad personal es el hombre de Tarradellas en las negociaciones Madrid-Tarradellas-Partidos políticos, antes de la Generalitat. Mientras Tarradellas está enfermo asume la presidencia de la Diputación de Barcelona. O sea, una carrera basada en la lealtad.

BUSCAN A BOADA

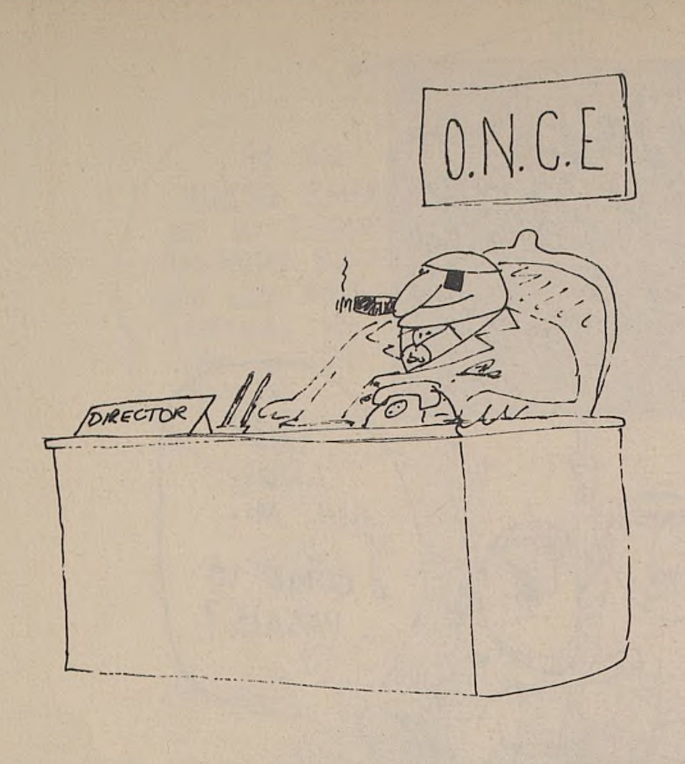
Los descubridores de líos económicos ocurridos en el período de la España imperial han llegado a la conclusión de que el INI podría estar implicado en un asunto, no de faldas, sino de los otros en relación a una empresa. Se señalaron varios nombres, entre ellos el de Claudio Boada, firmante de la compra, aunque de momento la cosa no ha llegado a más.

Claudio Boada Villalonga es un catalán de Barcelona, ciudadano de España, lo que siempre es un dato de su espíritu abierto. Nació en 1920 en familia de negociantes y estudió su primera enseñanza y bachillerato en los Escolapios. Tuvo desde pequeño vocación para la Ingeniería de Caminos pero se hizo ingeniero industrial en Barcelona ante la imposibilidad de pagarse el traslado a Madrid. Acabó en 1946 y dirige en Tetuán la Empresa de Transportes Eléctricos Hispano-Marroquíes. En 1952 entra como ingeniero en la Pegaso, posterior gerente en una empresa en Sevilla y gerente de Pegaso en Barajas, lo que no fue poco ascenso. Convencido de que quien no arriesga no puede ganar, fue nombrado consejero director gerente, lo que ya es bastante. Posteriormente fue presidente de Altos Hornos de Vizcaya, presidente del INI, que es el mejor negocio del país, y en 1974 presidente de Ford en España, al lado de los americanos del señor Ford, claro está. Tiene una imagen pública excelente entre empresarios y similares, sin duda por su genio empresarial. Probablemente también porque sabe cómo ganar dinero: lo aprendió en 1935 cuando daba clases a alumnos de ingreso al Bachillerato, es decir, sus primeras pesetas.


SI YO FUESE EMPRESARIO, ME LO ESTARIA PASANDO BOMBA CON LAS ACUSACIONES MUTUAS DE CAMACHO CONTRA NICOLAS REDONDO
C.C.O.O.MPAÑERO ÚNETE
MENSAJE PL. de ORIENTE
Repetidor de CLADIO COELLO
BALANCE Semanal U.C.D.
BOLSA ..... +
CENA D. JUAN CON FELIPE .... −
¡ ARSA EUSKADI
Autonomias consedida por er ministro para la reione.
¿USTED CREE QUE SUAREZ ENCONTRARIA UN MINISTRO DEL INTERIOR QUE FUESE MEJOR QUE YO?
¡SUBLEVACIÓN! ¡SOCORRO!
CONTRA UN OTOÑO CALIENTE UN COPITO DE NIEVE
LA MONCLUECA
AMNISTIA



¡INVICTO RESUCITA: EL COMANDO TE NECESITA!
CON EL FIN DE EVITAR EL VACIO DE PODER EN CATALUÑA DURANTE LA PRÓXIMA ENFERMEDAD DE TARRADELLAS, DIPUTADO DE U.C.D. POR BARCELONA OFRÉCESE PARA PRESIDIR PROVISIONALMENTE LA GENERALITAT
FIRMADO: EL EQUIPO MEDICO HABITUAL
DOS AÑOS SIN MÍ. ¿CÓMO LO PASAIS?
¡AUXILIO! ¡MOTÍN!
DESODORANTE GASTADO DE SUAREZ
martínmorales







Manuel Campo Vidal

La palabra es un don divino

LOS TRAVESTIS LO PASARON PEOR QUE LOS ETARRAS

Saritísima, un bello-a travestí que actúa en las noches de **Parranda Tristia** de San Sebastián, explica en una entrevista a **Xavier Domingo** lo que ha sido la represión franquista. **San Sebastián no me gusta, está triste con todo eso de la política. A esos de los pueblos oprimidos les daría yo lo que hemos pasado los maricones en estos célebres cuarenta años. Entonces se iban a enterar. Saritísima,** preguntada-o sobre si se ha hecho operar o no, habla en **Cambio** con esta franqueza: **¡Ay**



no, hijo mío! Que tengo un cipote que no se lo cabalga un gitano. Lo que pasa es que lo sé disimular a fuerza de arte y de esparadrapo.

Y aún, de despedida, **Xavier Domingo** recoge una pintada ácrata que cabalga en este caso por las paredes de San Sebastián y que explicaría la otra represión, la sexual. Dice así: **En San Sebastián follar no es un pecado. Es un milagro.**

CEDADE ACUSA A BLAS PIÑAR DE SER PROJUDIO

Saritísima, una de las cosas que no podrá hacer en esta vida es militar en CEDADE porque **la homosexualidad es absurda y va contra todo principio. Yo** –dice su presidente obligatoriamente soltero, **Jorge Mota–, a los homosexuales, lo único que les pido es que se aguanten porque sería igual que organizáramos el mundo a base de tullidos y subnormales. Yo lo que haría es una ley de esterilización; aquí en CEDADE, exigimos que todo el mundo se haga un examen médico antes de ingresar; exigimos un examen médico para casarse.**

En una entrevista que publica **Mundo** y que no tiene desperdicio, se le pregunta a **Jorge Mota** sobre **Blas Piñar. Sé que es projudío, estuvo en Israel, habló por la radio judía y dice que los judíos sefardíes deben venir a España; pero para mí cuanto más lejos mejor.** ¿Hablará **don Blas** como ultra o simplemente como notario, cuando propone la vuelta de los judíos negociantes?

Por si quedan dudas sobre lo que **CEDADE** haría con ellos, **Jorge Mota** precisa que **somos europeístas y la unidad de Europa es lo primordial. Somos racistas; queremos llegar al superhombre y también al antijudaísmo.** Ahí queda eso.

Mota, dice que **si pudiera pasar sin comer, no comería. Por eso, toda relación sexual que no tenga por objeto la procreación y mantener la raza me parece no aprobable.** ¡Vaya una de suspensos!

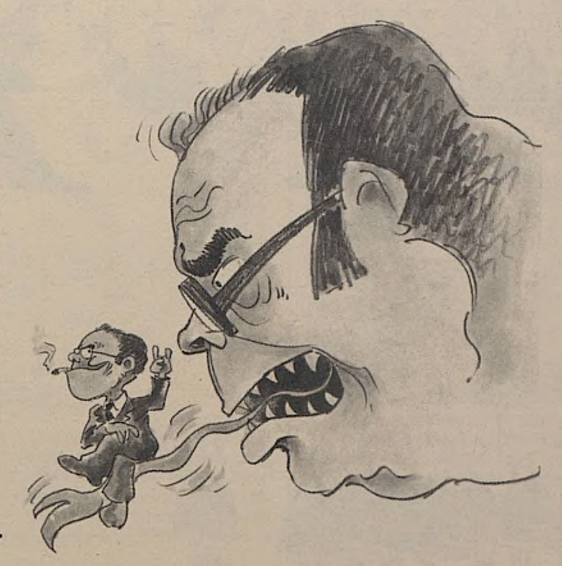
CARRILLO USA BRAGAS DE UCRANIA

Hay que sacar a Fernández de la Mora, a Martínez Esteruelas y a todos los que se dieron de baja en el Siglo XXI quitándole los trapitos a una señorita, ha escrito **Francisco Umbral** en su **Diario de un snob. Eso sería como una vacuna porque se cura el trauma y la misoginia para siempre. Y no digo que hay que sacar a Fraga desbragando a una moza, porque, ¿qué otra cosa hizo Fraga en el citado club político sino quitarle la braga de hierro calado de Ucrania a Santiago Carrillo? Esperemos que eso le haya curado de anticomunismo.**

Umbral escribe así porque la última de las ocurrencias en las que ha participado para llamar la atención es como él mismo explica, la **de quitarle a una artista, a la catalana «Debla», su más íntima prenda ante fotógrafos, periodistas y ante una legión de reprimidos, porque los reprimidos, como se sabe, siempre son legión.** La imaginación de managers y publicitarios agoniza, como se ve. A un grupo de feministas se le ha oído comentar que **si no despelotamos a Umbral por la calle es porque aún disfrutaría pero le puede pasar algo. Está en la lista ese intelectualoide.**

LISTER CUANDO ABRE LA BOCA, LA ABRE DE VERDAD

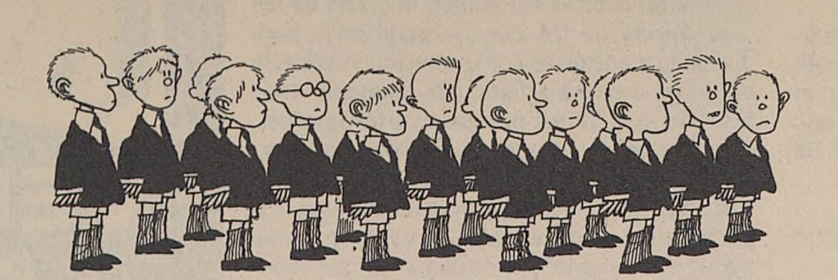
Carrillo es un gángster de la política que tiene negocios en España que dirige con hombres de paja; Dolores Ibárruri, La Pasionaria podía haber salvado el partido y no lo hizo y ahora tiene un período de decadencia... Líster –dice el propio ex-general republicano– **Líster, me dijo Dolores, cuando en 1966 le dije que quería marcharme del partido, tú no puedes hacer eso por que terminaré tirándome por una ventana como Pepe**



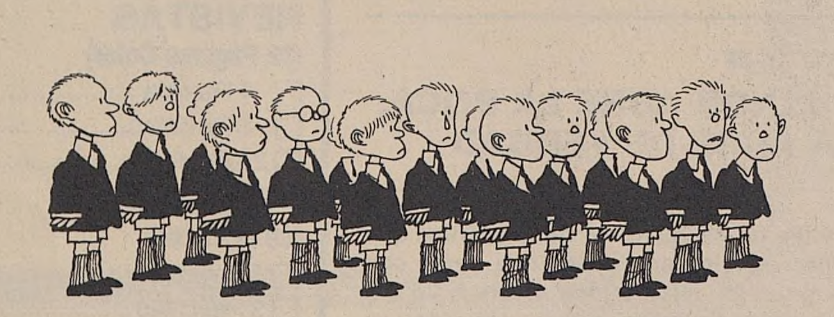
(José Díaz). Ha vuelto **Lister,** hombre de hierro, setenta años, salud envidiable, lengua indomable. **No tengo pruebas de lo que El Alcázar acusa a Carrillo. Pero yo le acuso de crímenes y de gangsterismo con revolucionarios comunistas.**

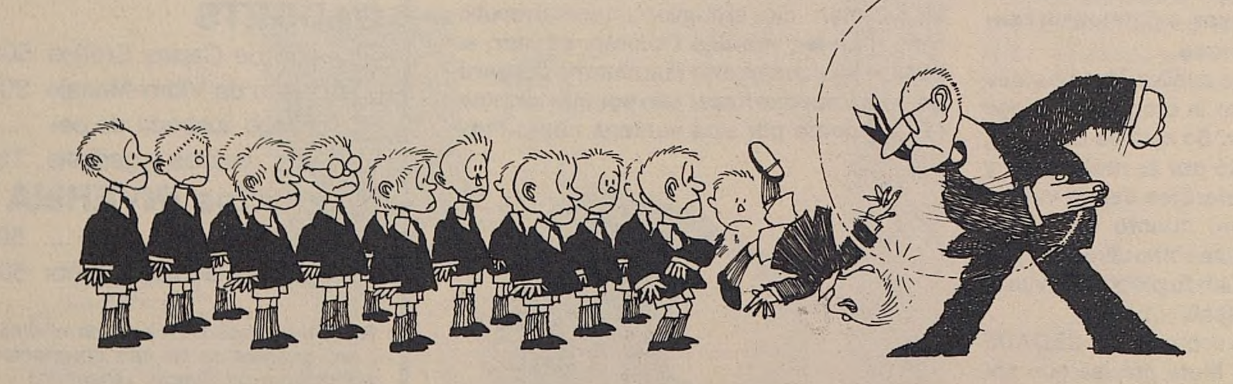
¡Bien venido **don Enrique**! Cualquier español vuelto a casa debe de ser bien venido, aunque usted mismo declare que **lo de la reconciliación nacional es una estafa.** Y bien venido sea desde esta sección que vive de recoger frases gordas y ocurrentes. Sin saberlo, usted es para nosotros, algo así como una garantía del puesto de trabajo.

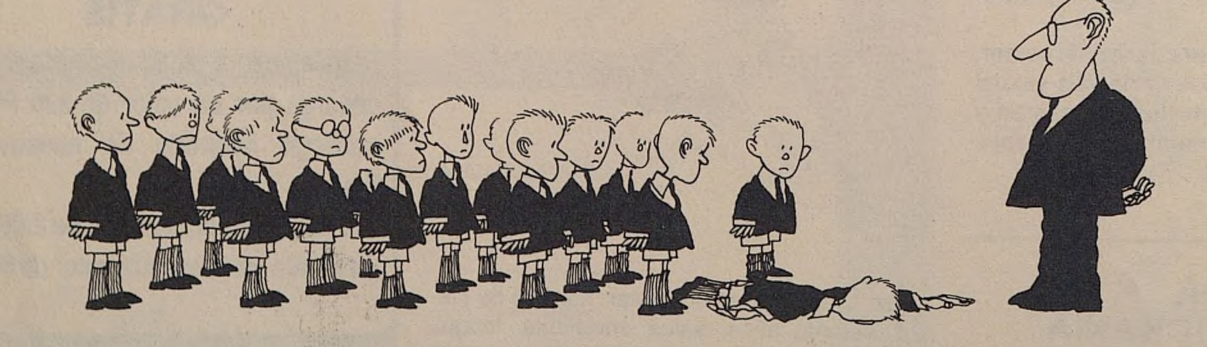
QUINO

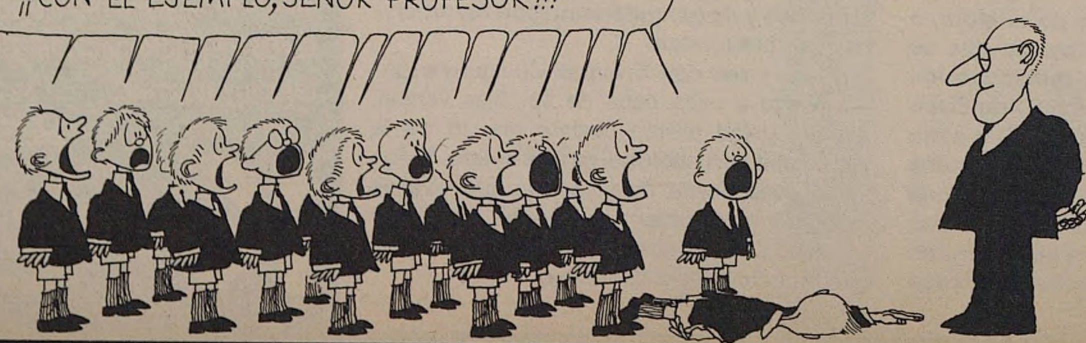


LA MEJOR MANERA DE EDUCAR ES CON......?






¡¡CON EL EJEMPLO, SEÑOR PROFESOR!!!
QUINO 76

GUIA PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

ELECTRONICA



La electrónica es futuro; es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado. Mediante el estudio de la Electrónica Ud. aprenderá todas las técnicas relativas a esta importante y necesaria ciencia, desde la radio hasta el moderno radar. Además, recibirá, COMPLETAMENTE GRATIS, un espléndido EQUIPO PROFESIONAL. Consta de El Curso consta de 36 Cuadernos de lecciones.

MECANICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL



Los Cursos de Mecánica y Electricidad del Automóvil, capacitan plenamente para saber localizar y reparar todo tipo de averías mecánicas y eléctricas. Son importantísimos para aquellas personas que trabajan o desean hacerlo, en un taller de reparaciones de automóviles, ya sea como Técnico Especialista o Jefe de Taller.
Mecánico Automóviles - Electricidad Automóvil - Jefe Taller Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico Motores - Localización Averías - Pida informes del que desee.

FOTOGRAFIA



La fotografía encabeza la lista de las profesiones más solicitadas. Mitad arte, mitad técnica, el fotógrafo lleva a cabo una actividad apasionante y creativa. Ud. dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes, hasta el dominio de las modernas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en color.
El Curso consta de 34 cuadernos de lecciones y se acompaña de un moderno y completo laboratorio con ampliadora incluida, que queda de su propiedad.

DELINEACION



La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. A través de la enseñanza técnico-práctica de la Delineación, Ud. adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción. El alumno recibe, COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO DE DIBUJO.

GRADUADO ESCOLAR



El TITULO OFICIAL QUE LE OFRECE MAS POSIBILIDADES, equivale y sustituye al Bachillerato Elemental y se obtiene en un solo examen. Con él podrá alcanzar todo aquello que creía ya imposible: hasta llegar a la Universidad ¡Decídase. Ud. podrá ser Graduado Escolar (hay convocatorias en mayo y octubre). Consta de 25 Cuadernos de lecciones.

DIBUJO PARA NIÑOS



Este curso ha sido realizado con el objeto de enseñar a los niños a descubrir la belleza del color y de la forma a través del mundo que les rodea, con la ayuda que les técnicas del dibujo la pintura y los trabajos manuales. Consta de 24 Cuadernos de lecciones y un completo equipo de dibujo para la realización de todos los ejercicios que se proponen al pequeño. Es un Curso que pueden seguirlo con facilidad, tanto niños como niñas, en el que se aprende jugando.

FONTANERIA



Dentro del ramo de la construcción, la fontanería es, sin duda, la actividad profesional que ofrece mejores perspectivas. No sólo por el ritmo siempre creciente y acelerado de desarrollo, sino porque exige un amplio servicio de mantenimiento y reparación.
Por lo demás, ninguna profesión puede ofrecer mejores oportunidades para independizarse muy pronto y trabajar por su cuenta. No es necesario ningún gran equipo profesional ni conocimientos muy especializados. Bastan los que le brinda este Curso a Distancia de Técnico Instalador Sanitario.

PINTURA AL OLEO



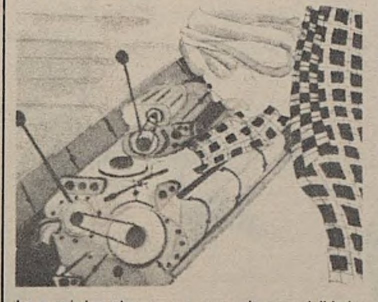
Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística. Recibirá completamente gratis un soberbio equipo de material de pintura. Ud empezará a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde el primer día. Recibirá el Curso completo de una sola vez. Consta de 12 Cuadernos de lecciones.

DIBUJO ARTISTICO



Un Curso sencillo y muy completo, con amplias posibilidades profesionales. El alumno va iniciándose en los secretos del dibujo de la mano de su profesor particular. Todo está pensado para que, partiendo del total desconocimiento del dibujo, un alumno incapaz de trazar correctamente un rasgo por sí solo, llegue a convertirse en un experto dibujante.
El Curso consta de 24 Cuadernos de lecciones y se acompaña de un completo equipo de material.

MECANICA



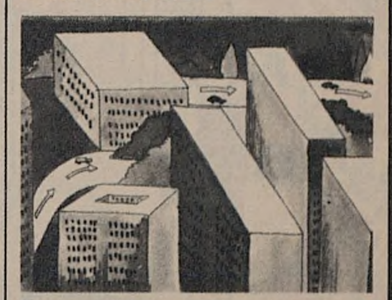
La mecánica abarca una gama de especialidades muy amplia en la que hacen falta especialistas bien preparados: ajustadores, fresadores, torneros, soldadores. Puede elegir la especialidad que más le convenga dentro de cada una de esta ramas profesionales que, a nivel de Maestro o de Técnico, brinda la Mecánica.

DECORACION



Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más hermosas. Variada y creativa, permite una gran independencia a todos sus profesionales. El aprendizaje de la Decoración le capacitará para diseñar y realizar todo tipo de proyectos, tanto de interiores, como de exteriores. Además, recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO PROFESIONAL.

CONSTRUCCION



Elija el que más le convenga dentro de una gama de cursos técnicos que van desde el de Maestro Albañil hasta Técnico en Construcción, pasando por las diversas especialidades, como Pintor Decorador y Fontanería, especialmente este último que cada día brinda mayor número de oportunidades a quienes lo estudian.

ceac
Aragón, 472
Dpto. P-84
Barcelona-13

MANDE HOY MISMO ESTE CUPON QUE NO LE COMPROMETE EN NADA.

GRATUITAMENTE Deseo recibir información del curso o cursos: ____________________

____

Nombre ____________________

____________________ Tel. ____________

Domicilio ____________________

Población ____________________ Dto. ________

Provincia ____________________ Edad ________

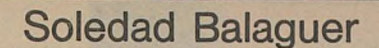
ceac ARAGON, 472 Dept. P-84 BARCELONA (13)

DIPLOMA



Al finalizar el Curso, recibirá un Diploma - Certificado autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

«...nuestra economía. Porque vamos a convertir la austeridad en protagonista de nuestra vida en los próximos meses. Pero vamos...»



Soledad Balaguer

Boca a boca

La gente está que no sabe a qué sexy-porquería quedarse. Y los exhibidores de cine —oséase, los dueños de salas de cine— dicen que ellos quieren que haya un organismo oficial que les siga poniendo el visto bueno con su correspondiente sellito, que diga que las películas están autorizadas por la superioridaz, no sea caso que vengan los terroristas del erotismo y les quemen las butacas. Ahora que ya han estrenado esta estupenda crónica de la frustración que se llama «Tamaño natural»; ahora que se pueden ver cosas tan horribles como «Delicias turcas». Ahora que Por Favor se forra a base de anuncios de «películas eróticas para su intimidad»... ahora es la hora de desvelar turbios y calentorros secretos. Vamos a ver, españolitas y españolitos cachondetes:

¿COMO ADQUIEREN USTEDES SUS PELICULAS PORNOGRAFICAS?

Juan Marsé,
escritor,
según asegura la guía telefónica

Las películas pornográficas que suelo ver las escribo yo, yo las dirijo, yo las interpreto, las sonorizo y las decoro y yo mismo las declaro de interés nacional. Como es bien sabido, a las mujeres no les gusta hacer el amor, lo que les gusta es que las saquen a pasear. Por fortuna, el hombre suele poseer una poderosa imaginación guarra y pornográfica, lo cual restablece el equilibrio sexocológico.

Deseo añadir también que Televisión Española, por su guarra manera de excitarnos vía satélite, en busca del infausto consenso, me depara de vez en cuando estimulantes erecciones mentales cuyos pormenores no deseo tratar aquí. Baste consignar que las mórbidas sugerencias del Presidente Suárez de que todos corramos a cubrir con la chaqueta a una nación que otros han dejado en pelotas, desvirgada y violada, me parece, cuando menos, una sofisticada forma de jocosa pornografía.



Carmen Díez de Rivera
miembro del PSP, ex-miembro del gabinete Suárez

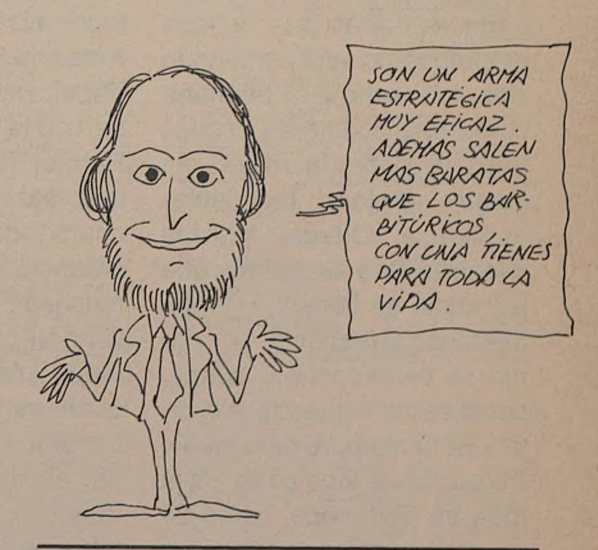
Como en este país lo de sexo es sinónimo de mujer, pues resulta que las mujeres no tenemos películas pornográficas que nos gusten. ¿Que cómo soluciono el problema? Pues mira, no te lo digo, que luego se me ponen los hombres de un pesado... porque son pesados, los pobrecitos, eh.

Carlos Barral
editor, poeta, escritor de memorias, etc., etc.

Para cuando las necesite seguramente las venderán libremente en las farmacias.

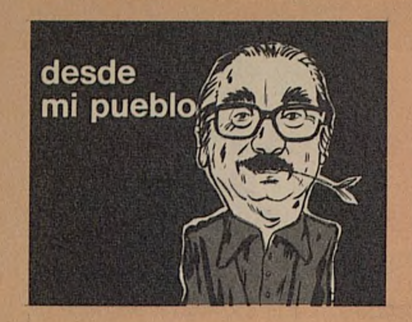
Josep M.ª Castellet,
escritor, antes de la gauche-divine y ahora hombre del President Tarradellas

Hace unos años, en una subasta londinense, compré un lote de películas pornográficas que habían pertenecido a los duques de Windsor. En 1943, el duque estaba desterrado por Churchill en las Bahamas, bajo sospecha de simpatías pro-nazis, aunque con el cargo de Gobernador General. Fue cuando una revista del corazón de Vichy publicó este inefable titular: «Pour attendrir Churchill, le Duc de Windsor ménace de mourir d'ennui.» Lo que no decía la revista es que, para poner en marcha su plan de morir de aburrimiento, el duque contemplaba cada noche, antes de acostarse, el lote de películas que hoy me pertenecen, y que pongo gentilmente a disposición de los lectores de Por Favor, por si con la revista no tienen bastante.



Paco Umbral,
prolífico escritor, tiene una santa esposa

Yo no las adquiero, las vivo.



Joan Fuster

Las perplejidades del contribuyente

Recordé la preciosa expresión el otro día, leyendo las declaraciones de la mujer de uno de esos «topos» recientemente exhumados: «Yo fui siempre de la *idea,* mis padres eran socialistas y yo me casé por lo civil.» No creo que haya otro país en el que *Idea,* así, por antonomasia, sea sinónimo apretado de todo el pensamiento subversivo y liberador, contraseña que alude conspiratoriamente al derribo del orden vigente. En España, la única verdadera Idea que podía tenerse era la que acabaría con las *creencias* establecidas, con esas creencias en las que se *está,* según definió Ortega, pero la mayoría de las veces porque no puede uno estar en otra parte. Mientras que la Idea era lo que no está por ningún sitio, la creencia se afirmaba como esencialmente *estatal.* Pero la honrada mujer del «topo» mejora indudablemente a Ortega, porque mientras éste aseguraba que las ideas se tienen —«tengo mis ideas al respecto...»— como se tiene coche o bigote, como se tiene querida, ella dijo: «yo *fui* siempre de la idea». Porque de la Idea se es y a la Idea se pertenece, como se es de determinado terruño o se pertenece a la triunfal Comunión de los Santos. Es la Idea la que nos posee, la que nos penetra con todo el ímpetu hueco de nuestro rechazo a las creencias esclavizadoras: porque la idea no es el negativo, sino la negación de las creencias. La Idea, la Negación, son antonomasias rebeldes. En cierto modo, no cabe duda de que la Idea es siempre la mala idea, la que tienen los malos situados a la izquierda del Señor; y en tanto mala idea es combativa hasta la saña, como recoge el verso: «La España de la rabia y de la idea...»

La verdad es que no estoy demasiado seguro de qué queda hoy de la Idea. Ya es significativo el hecho de que nos vuelva en boca de una mujer que la ha tenido tantos años oculta, enterrada pero viva como a su marido «topo». Y es que la Idea, dirá un optimista, también es un viejo topo. Nada menos seguro. Antes, la España negativa, la España negada, pudo llamarse «de la rabia y de la idea». Pero el Estado Español en el que felizmente moramos es, como todo estado, «el de las creencias». Y lo peor es que muchas de esas creencias se venden como reliquias de la Idea, jirones positivizados y carentes de toda mala idea. La Idea, lo que en parte alguna estaba ni dejaba estar tranquilo, se ha hecho confortable como la misa dominical y el rosario en familia. Quienes confíen en que la negación es inmarchitable deben volverse hacia rebeldes de otro tipo, hacia quienes literalmente *no tienen ni idea...*

CUANDO TENÍA TU EDAD TOCABA POLCAS EN UN PIANO LACADO BLANCO

TODAS LAS PALOMAS DEL BARRIO VENIAN A ESCUCHARNOS DESDE EL ALFEIZAR DE LA VENTANA

¿Y DÓNDE ESTÁN AHORA EL PIANO Y TUS PRETENDIENTES?

SE FUGÓ CON EL TÍO DE LAS MUDANZAS Y EL PIANO

EL TIEMPO ES ESO

Copi

Y MAMÁ, QUE ERA SOPRANO, CANTABA ENCIMA DEL PIANO

TENÍAMOS EL SALÓN LLENO CON MIS PRETENDIENTES

CUANDO NOS MUDAMOS A UN PISO MÁS PEQUEÑO, MAMÁ SE LARGÓ.

HICE LO QUE PUDE CON LA ARMÓNICA PARA CONSERVAR MIS PRETENDIENTES, PERO NO ERA LO MISMO

CUANDO MAMÁ REGRESÓ HABÍA PERDIDO EL PIANO E INCLUSO LA VIRGINIDAD.

COPI

Fernando Savater



La idea

Uno empieza a ceer que no por mucho pactar amanece más temprano. El legajo sobre cuestiones económicas, tan unánime y sonrientemente suscrito en La Moncloa por los grupos parlamentarios, deja al ciudadano medio sumido en las mismas tribulaciones de antes. El ministro del ramo ha explicado los detalles del programa, e incluso lo ha hecho en términos casi sencillos, «ad usum plebis», pero no hay manera de sacar nada en limpio. No se ve cómo podrán arreglar el asunto: ni la inflación, ni la balanza de pagos, ni lo del paro. Ni lo restante, que tampoco es moco de pavo. La sola cosa clara consiste en que, por enésima vez, hemos de apretarnos el cinturón. ¿Basta con eso?

Hemos de suponer que saben lo que se hacen: los abajofirmantes, digo. Ellos o sus asesores son catedráticos, banqueros, expertos-en-la-materia de diversa graduación, tecnócratas de todo pelaje. Quizá sea muy importante, probablemente decisivo, que las aspirinas y los antibióticos se despachen a bajo precio —con descuento, al menos— en los ambulatorios y los hospitales; sin duda, conviene reducir el sueldo de los altos cargos de la Administración; dicen que la tele cerrará sus emisiones a las diez... Perfecto. Bueno, relativamente perfecto. Porque si suprimen el entretenimiento nocturno de la pequeña pantalla, las parejas legítimas o abarraganadas llenarán el tiempo con inevitables fornicaciones en la cama. ¿Habrá que confiar en la simultánea «despenalización» de los anticonceptivos? ¿O nos espera un «baby-boom» para el próximo año, con los consiguientes riesgos económicos?...

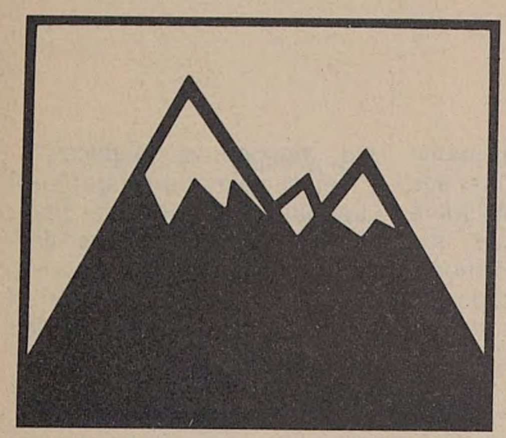
En el apartado referente al dramático problema del paro, la fórmula propuesta es alarmante. Al parecer, se trata —y «únicamente»— de reforzar el fondo de subsidios para los sin-trabajo y de que se ofrezcan jornales a costas de las corporaciones públicas. O sea: intentan mitigar el hambre previsible con limosnas. Los parados cobrarán sin producir, o «producirán» cuidando jardincillos municipales, reparando aceras o calzadas, construyendo monumentos o caminos vecinales. Más vale eso que una pedrada al ojo, desde luego.

La gente desvalida podrá comer, o malcomer, cada día, durante una temporada; pero el lío continuará intacto, y aún más compactamente pérfido. Los «empresarios» y las «sindicales» han aceptado el remedio. Imagino que los empresarios ven en ello un truco que preserve el orden público. ¿Las Sindicales?

La maniobra tiende a salvar al capitalismo local de sus angustias estructurales y coyunturales. El señor Carrillo, que es el político español que menos tonterías profiere cuando abre la boca —y se le escapan bastantes—, lo ha expuesto con claridad ante el Parlamento.

Su partido —el «partido de la clase obrera» por antonomasia— entra en el juego: en el «pacto». A condición de que... El juego, o el «pacto», es confuso. Está por ver lo que dé de sí... «Producir», «vender», «comprar», «consumir» —y el dinero de por medio— es la misteriosa serie de verbos que los economistas y sus voceros políticos no coordinan como es debido...

El "TODO TERRENO" para todos los terrenos

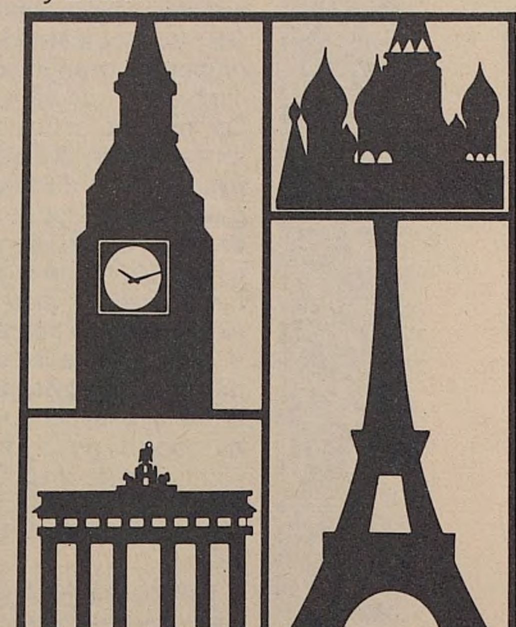


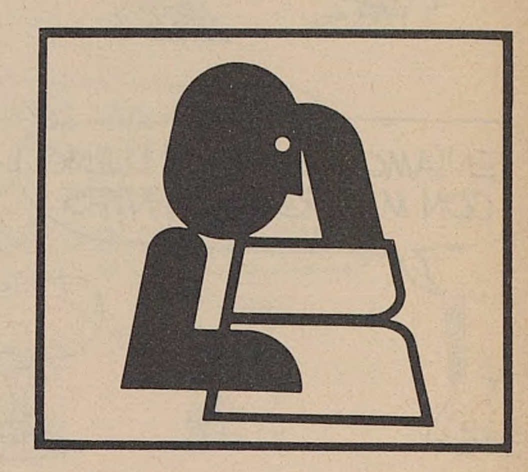
Todos los terrenos son válidos y todas las situaciones imaginables adecuadas, para que el magnetófono cassette "todo terreno" de PHILIPS siga reproduciendo o grabando desde su micrófono incorporado, con la mayor nitidez.

Ahora, para que Vd. pueda pisar firme en todos los terrenos, el "Todo Terreno" de PHILIPS le ofrece gratuitamente **Curso AAC Tourist.**

GRATUITAMENTE
Curso AAC Tourist.

Una cassette en 4 idiomas: acompañado de un libro de idiomas y un estuche agenda para llevar más cómodamente la cassette y el libro.

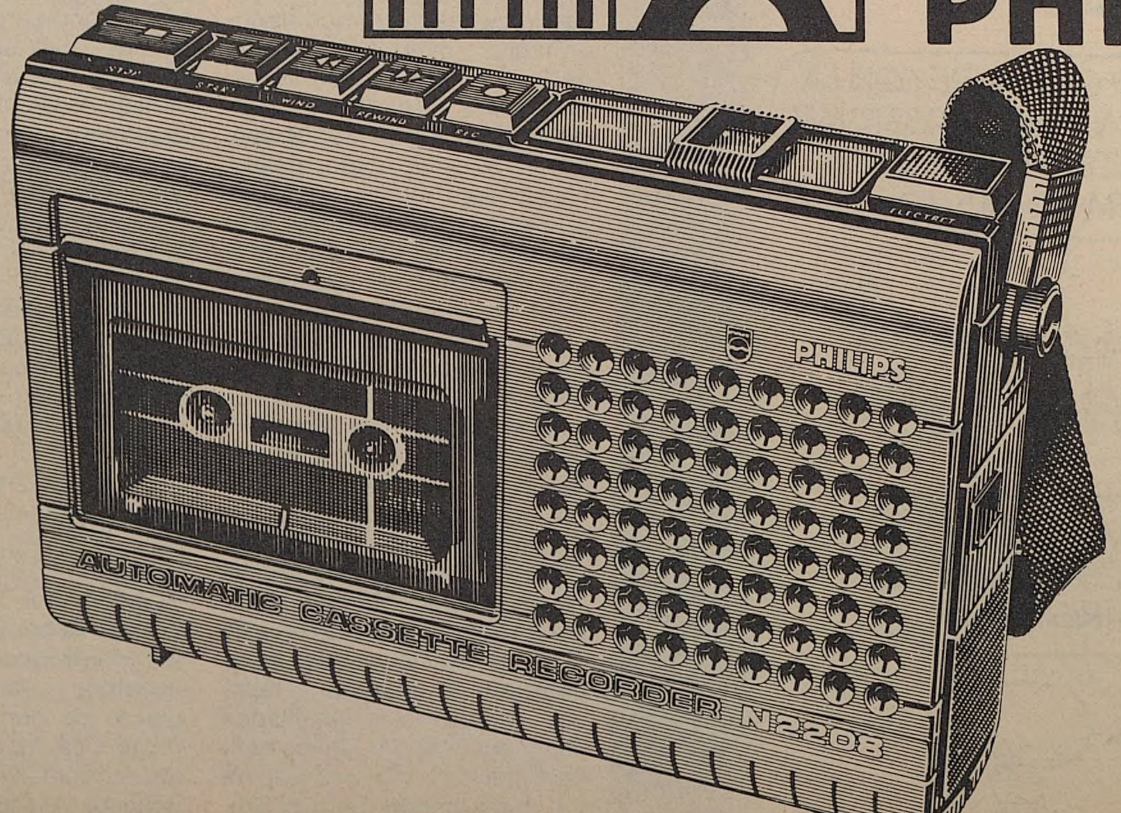




¡Invéntate situaciones difíciles! Si tú puedes llegar, el "todo terreno" llegará contigo.



PHILIPS



balena, s.a.

(en tres colores, azul-claro, N.º 2.206, verde-encina, N.º 2.207 y gris-campaña, N.º 2.208)

PHILIPS
ESPECIALISTAS EN SONIDO.


Outumuro

Soledad Balaguer

El teletipo feliz

CAMBIO COCHE MAGNIFICO POR ESPOSA EN BUEN ESTADO

Teherán.- Un iraní del sur vendió a su joven esposa por doscientos mil rials (unas doscientas treinta y nueve mil pesetas) para poder comprar un automóvil, informó el periódico «Ettelaat», editado en lengua persa.

La policía ha manifestado que el hombre, Mahmoud, se divorció de su esposa Golanbar poco después de haber contraído matrimonio y la entregó a un burdel de Shiraz, al sur del Irán, a cambio de la citada suma. Tras ser detenido por su acción, Mahmoud se ofreció a volver a casarse con Golanbar, añade el periódico. (Efe).

HONDURAS LOS QUIERE MACHOS

Tegucigalpa.- El gobierno hondureño hizo una virtual declaración de guerra al denominado «poder homosexual» al anunciar que no admitirá la entrada en el país de observadores del concurso «Señorita Honduras 1977 – tercer sexo» que se celebra estos días en Tegucigalpa.

Un portavoz de la oficina dijo que se ha reforzado la vigilancia en las aduanas aéreas y terrestres, a efecto de aplicar estrictamente un artículo de la ley de población y política migratoria que trata sobre prohibiciones para los «antisociales». Pero esta determinación ha metido a las autoridades de migración en un auténtico embrollo.

El problema estriba en cómo detectar en las aduanas la presencia de los homosexuales extranjeros, sin más recurso de identificación que la simple presunción, puesto que no se conocen los nombres y fechas de llegada de los visitantes. Las autoridades no ocultan su temor ante la posibilidad de que resulte lesionada la «integridad moral» de un turista o personaje centroamericano, que sea confundido como militante del tercer sexo por la mera circunstancia de estar dotado de «un físico atractivo, tener modales amanerados o lucir prendas exóticas». (Efe)

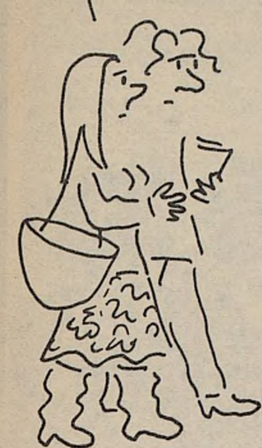


N. de la R.- Se aconseja a los llamados «antisociales» que se corten el pelo y utilicen corbata para entrar en Honduras. O mejor, que no se acerquen a ese país, dado el tradicional respeto que demuestra hacia los derechos humanos y la vida privada de las personas.

LA TROMPA DEL ELEFANTE

Houston.- La policía de Houston piensa conceder una recompensa especial a Wanda Bohem, la agente de tráfico que consiguió apaciguar a un elefante indio de 4.500 kilos de peso que se había escapado. El suceso ocurrió cuando tres elefantes se escaparon de un circo causando estragos en coches y edificios de Houston. La agente descubrió a uno de ellos, «Lydia», que salía de una funeraria y no dudó en cogerla por la trompa y llevarla a su domador. El teniente Riley, jefe de la agente, ha manifestado que se le había ofrecido ser citada en el orden del día, pero que ignoraban cómo tratar este caso sin precedentes.

«No quiero recompensa alguna», ha declarado por su parte la protagonista, añadiendo que su acto había sido exagerado. (Efe).


CONTRARIAMENTE A LO QUE SE
CREE, EL CAMBIO DE COSTUMBRES
PRECEDE EL CAMBIO DE LAS
LEYES...

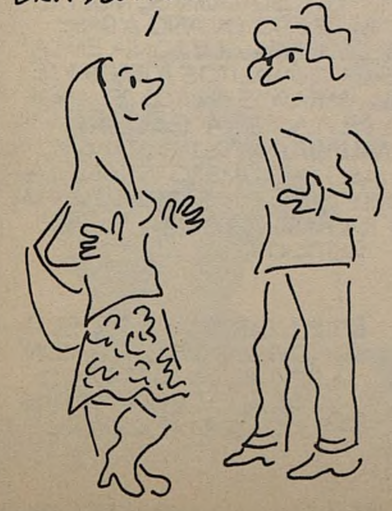

POR EJEMPLO, ESO DEL AMANCEBAMIENTO
Y DEL ADULTERIO ES UN PRIMER PASO
PARA ACABAR CON UN CÓDIGO CADUCO...

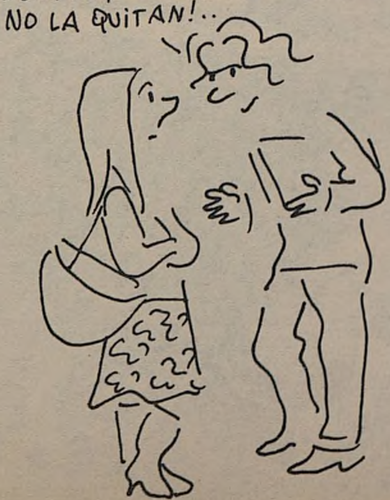

¿QUIEN TIENE MANCEBA
HOY EN DIA? SE TIENE AMIGA,
AMANTE O COMPAÑERA...


¿Y EL ADULTERIO? LAS RELACIONES
FUERA DEL MATRIMONIO PUEDEN
SER UN PROBLEMA PARA LA
PAREJA, SOLAMENTE....


NINGÚN TIO SE SIENTE YA ULTRAJADO
PORQUE SOCIALMENTE NADIE LO
CONSIDERA ASI...


EN UNA DEMOCRACIA, LAS
LEYES SE CAMBIAN PRECI-
SAMENTE POR ESO...


...CUANDO LA SOCIEDAD ACEPTA
COMO PRACTICA CORRIENTE -
YA QUE ABUNDA - LO QUE ANTES
ERA DELITO...


PUES LA PROSTITUCION Y LA HOMO-
SEXUALIDAD, QUE SON PRACTICA
CORRIENTE, SIGUEN SIENDO
DELITO, LA LEY DE PELIGROSIDAD
NO LA QUITAN!..


¡CLARO HOMBRE! PORQUE
TODAVIA SIGUE SIENDO
UN INSULTO QUE TE DIGAN
MARICON O HIJO DE PUTA!
Nuria Pompeia


CONGRESO DE DIPUTADOS
EL 11 DE NOVIEMBRE DE 1917, LOS CONDENADOS DEL COMITÉ DE HUELGA, ENCERRADOS EN CARTAGENA, SALÍAN ELEGIDOS CONCEJALES POR EL PUEBLO DE MADRID.
ME ACUERDO DEL CONGRESO CUANDO MIRO / LA JAULA DE LOS MONOS DEL RETIRO.
SI ESTUVIERA CON NOSOTROS EL ALFONSO GUERRA, LAS DICTAJUNTAS TENÍAN GUERRA PARA RATO.
EL QUE ENGAÑA A UNA MUJER / NO TIENE PERDÓN DE DIOS, / PUES EL QUE SE PRECIE UN POCO / DEBE DE ENGAÑAR A DOS.
TRAS ESTE TRIUNFO, Y DESPUÉS DE LA FORMACIÓN DE UN GOBIERNO MAURISTA (MAL LLAMADO DE "CONCENTRACIÓN NACIONAL"), LA AMNISTÍA, Y LAS ELECCIONES DEL 24 DE MAYO DE 1918, LLEVABAN HASTA EL CONGRESO A LOS MUCHACHOS DEL PSOE
PARA CABREAR AL GOBIERNO, NADA MÁS PISAR LAS CORTES, LOS ABUELOS DE FELIPITO EMPEZABAN A DENUNCIAR LOS PALOS QUE LES HABÍAN CASCADO DURANTE LOS DÍAS DE LA HUELGA.
INICIABAN ASÍ SU PARTICULAR "GUERRA PARLAMENTARIA", CAPAZ DE INCREMENTAR SU "DESPRESTIGIO" ANTE LAS GENTES DE LA CALLE.
MIENTRAS EN ESPAÑA, LA POBLACIÓN SE MULTIPLICABA DE AÑO EN AÑO A BASE DE JODIENDA, QUE PONÍA EN LA CALLE CHAVALITOS POBRES Y DESAMPARADOS FRUTOS DEL AMOR Y DEL PLACER, LA "GUERRA MUNDIAL", DEJABA TRAS SU PASO UN NÚMERO INCALCULABLE DE MUERTOS, QUE CONTINUARÍA HASTA LA FIRMA DEL ARMISTICIO.
ESTE, LLEGARÍA POR FIN, EL 11 DE NOVIEMBRE DE 1918, CON LA RENDICIÓN INCONDICIONAL DE ALEMANIA Y DEMÁS PAÍSES GERMANÓFILOS.

A FINALES DE ENERO DE 1919, LA "BARCELONA TRACTION LIGHT AND POWER", MÁS CONOCIDA COMO "**LA CANADIENSE**" (MULTINACIONAL QUE ACAPARA LOS SUMINISTROS ELÉCTRICOS Y LA COMPAÑÍA DE TRANVÍAS), DECIDE INCLUIR EN PLANTILLA A ALGUNOS DE SUS OBREROS.

DICHA MEDIDA, QUE REPRESENTA UNA SUSTANCIOSA REBAJA SALARIAL, SERÁ RECHAZADA POR LOS TRABAJADORES CENETISTAS.

PLANTEADA LA DEMANDA SINDICAL, "**LA CANADIENSE**" REACCIONA DESPIDIENDO A SEIS EMPLEADOS.

EN SOLIDARIDAD CON ESTOS, LOS CENETEROS ABANDONAN SUS PUESTOS DE TRABAJO, DEJANDO LOS COMERCIOS Y LAS CALLES COMPLETAMENTE A OSCURAS.

ESTA SITUACIÓN, OBLIGARÁ AL GOBIERNO A NEGOCIAR CON LOS TRABAJADORES.

SE PIDE ENTONCES LA LIBERTAD DE LOS 3.000 OBREROS ENCARCELADOS, LA ADMISIÓN DE LOS DESPEDIDOS, IMPORTANTES MEJORAS SALARIALES, Y LA JORNADA LABORAL DE 8 HORAS.

EL DÍA DE SAN JOSÉ, SALVADOR SEGUÍ, SÉGURO DE LA VICTORIA, Y DESPUÉS DE 44 DÍAS DE HUELGA, PIDE A LOS CENETISTAS SU REINCORPORACIÓN AL TRABAJO.

TRAS LA NEGATIVA DE MARTÍNEZ ANIDO A LIBERAR A LOS PRESOS, LA HUELGA GENERAL CONTINÚA.

CUANDO LA **UGT** VIENE EN APOYO DE LOS HUELGUISTAS, EL GOBIERNO TIENE QUE CLAUDICAR.

EL 3 DE ABRIL DE 1919, UN REAL DECRETO ESTABLECÍA EN ESPAÑA LA JORNADA LABORAL DE 8 HORAS. DÍAS DESPUÉS CAÍA EL GOBIERNO ROMANONES.

POR ESAS FECHAS, Y MÁS ALLÁ DEL ESTRECHO, DOS CONOCIDOS NUESTROS, **ASTRAY** Y **FRANQUITO** SE DISPONÍAN A CREAR ALGO MUY BÉLICO, **LA LEGIÓN EXTRANJERA**.

NOSOTROS QUEREMOS QUE CATALUNYA NO SEA UNA COLONIA, COMO ESAS QUE TIENEN LOS SEÑORES FABRICANTES DE BARCELONA, EN LAS QUE ESTÁN ESCLAVIZADOS SUS OBREROS. NOSOTROS QUEREMOS QUE CATALUNYA SEA UN PUEBLO LIBRE, CONSCIENTE Y BIEN ADMINISTRADO. NOSOTROS SOMOS MÁS CATALANES QUE ELLOS, QUE TANTO ALARDEAN DE CATALANISMO.

¡SOY VALIENTE Y LEAL LEGIONARIO, / SOY LA HOSTIA DE BESTIA Y MATÓN, / VOY MATANDO A LOS MOROS A PALOS, / SOY TAN GRANDE COMO NAPOLEÓN...!



LA VERDAD ES QUE CON TANTOS DÍAS DE HUELGA ESTAMOS TODOS A DOS VELAS.

ONOMATOPEYA



El Vallès
és més que un Club

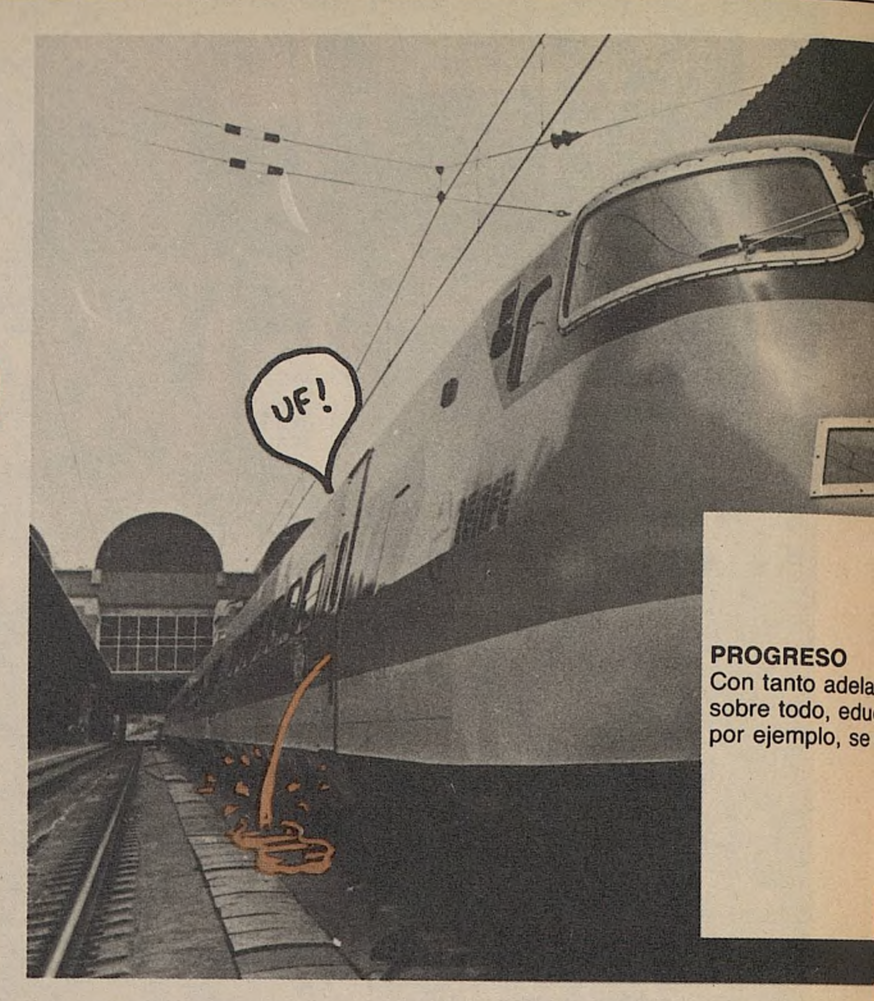
Photomaton

PICADERO
Ni el uno ni el otro pueden permitirse 30 días de amor. A lo más un polvo. Pero eso sí, tranquilo; que el adulterio ya no es delito.
▼



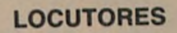
MADRES DE FAMILIA
La crisis obliga a las madres a velar por la comida de sus hijos.
No sólo que se la coman sino sobre todo que no se la quiten.
▼





PROGRESO
Con tanto adela
sobre todo, edu
por ejemplo, se





la to, los españoles han ganado madurez y,
u ación. El no usar el servicio en las estaciones
e cumple escrupulosamente.

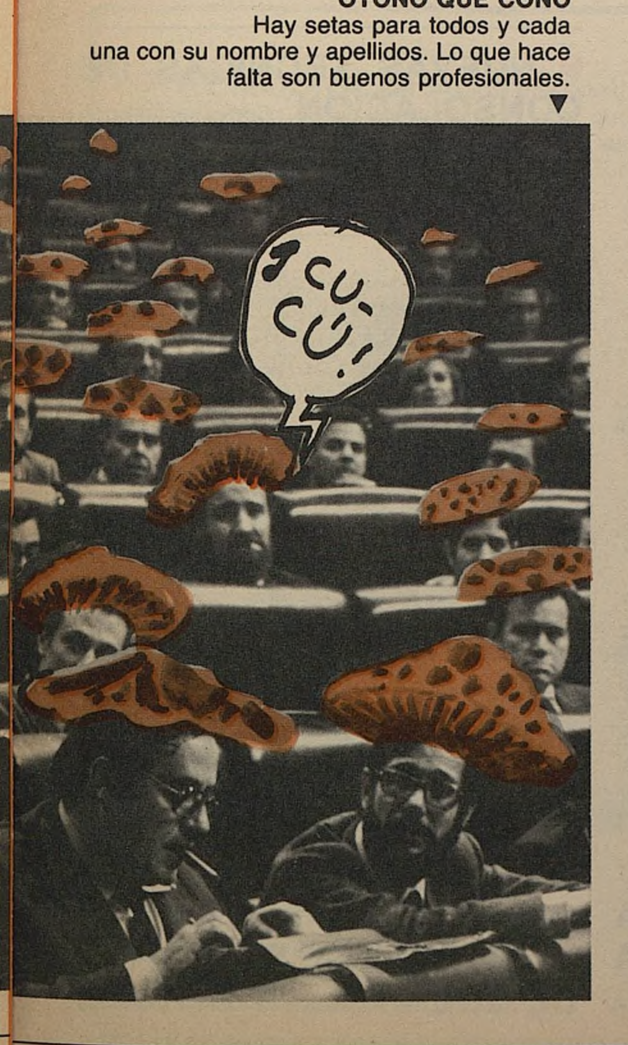
LOCUTORES

Los grandes picos de oro del ayer han tenido que aceptar empleos comerciales. Tampoco hay derecho.



OTOÑO QUE COÑO

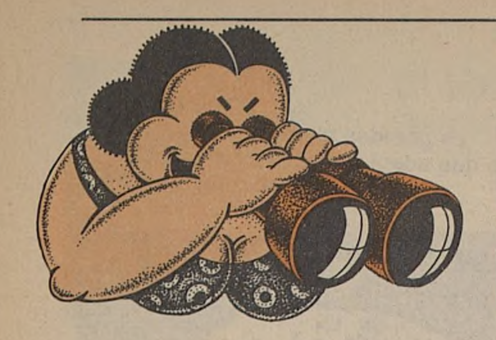
Hay setas para todos y cada una con su nombre y apellidos. Lo que hace falta son buenos profesionales.



PASATIEMPO

Los niños han hecho una feliz excursión, pero uno de ellos se ha perdido en el bosque. ¿Sabrás encontrarlo?





Maruja Torres

La ventana indiscreta

● SI TROPIEZAN INESPERADAMENTE con el trío Trigo Limpio, y con su incomparable vedette Chocho Tonto, no duden en adjudicarle el Higo de Oro por su finísima canción masoquista Rómpeme, tritúrame, clávame la espuela, relínchame, muéleme. Métanles el susodicho higo en la boca y que les aproveche. ¡Menudos plastas!

▼



Los Trigos Limpios en pleno desciframiento del grano.

● MI OPTICA BARRIOBAJERA Y SOEZ recorre con complacencia algunos titulares de revista. Por ejemplo: «Javier Escrivá: No me gusta que me metan el dedo en el ano.» No puedo dejar de pensar en el timo que supuso que hace como veinte años nos endilgaran al Padrecito Molokai rodeado de leprosos que por no tener no tenían dedo, ni siquiera ano. Eran otros tiempos, claro.

▼



Javier Escrivá buscándose el dedo en el ano propio. No se lo encuentra, porque es como la viga.

● ALGUIEN QUE NOS AMA envía un recorte del consultorio sexual de «El Caso». Reza así:

«PREGUNTA.- Tengo 23 años, salgo con una chica, y ambos nos queremos, pero ella se niega a tener relaciones sexuales antes de casarse, por lo cual tengo que masturbarme. Yo tengo miedo a perderla. ¿Qué debo hacer? M. A. P. E. La Coruña.

RESPUESTA.- La actitud de esa chica nos parece correcta y si usted la ama, como dice, ésa es una razón más para admirarla, por su integridad, que representa también para usted una cierta garantía. Siga resolviendo su problema como hasta ahora, pero sin abusar.»

Ya sabéis: exigid la garantía pronovias «Hazte pajas, cariño», de renombre internacional.

▼



Pareja clásica dedicándose a sus garantías y sus pajas.

● SE NOS ASUSTA DESDE TODOS LOS FRENTES. Para acabar de redondear la empresa a cargo de los films de terror siego y sooordo, he aquí que el hijo natural de Hitler confiesa que lo es, natural y de Hitler. Por el momento, nadie ha confesado ser hijo de Fernández de la Mora, lo que sería lo menos natural del mundo.

● ESTOY EMOCIONADA PORQUE HE CONOCIDO A SONSOLES. Sonsoles fue la primera novia del presidente Suárez, y sus declaraciones son tan emocionantes como «La familia Trapp, segunda parte». Sonsoles, además, es hija de los dueños de la pastelería abulense «La Flor de Castilla», conocida por sus famosas yemas. Adolfo, posteriormente, Adolgo —apunto yo— ha sido inmortalizado por sus famosas claras pactantes.

▼



Yema de Sonsoles y clara de Adolfo.

● NUEVAS TECNICAS DE CONSOLACION. Como los tiempos están mal y aunque estén bien siempre se dispone de un rato, recomendamos la gama de productos «Orgasmín», de venta en churrerías y farmacias. De nada.

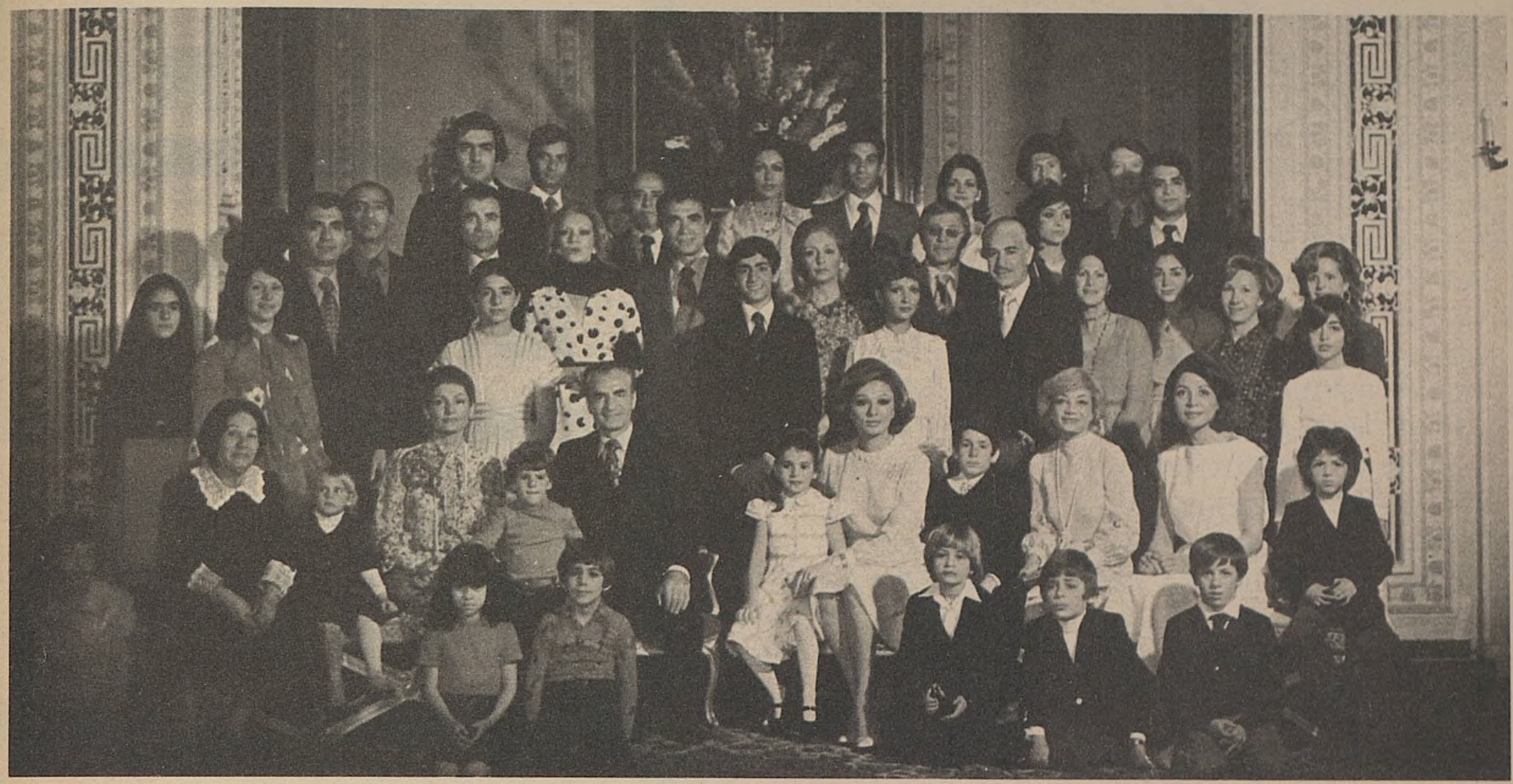
▼



El consuelo siempre llega.

● QUIENES SE EXTRAÑAN DE QUE en Irán haya tantísima miseria y

al mismo tiempo tantos coches Mercedes y tanto palacio, acompañamos esta foto de los respectivos y numerosos propietarios de los mismos, a saber, la familia imperial y sus churumbeles. Véanlos aquí todos juntos y gososos. ▼



Los príncipes con las princesas deben estar, los reyes con las reinaaas, deben procreaaaaaarrrr...

● **HEMOS RECIBIDO** una lista de adhesiones ininquebrantables al adulterio. Si alguien desea adulterar a lo loco, que se ponga en contacto por nosotros. No cobramos por el catre, pero se ruega traer las sábanas, pues no utilizamos Calgón: eso queda para las esposas brillantes que siguen como el primer día. ▼



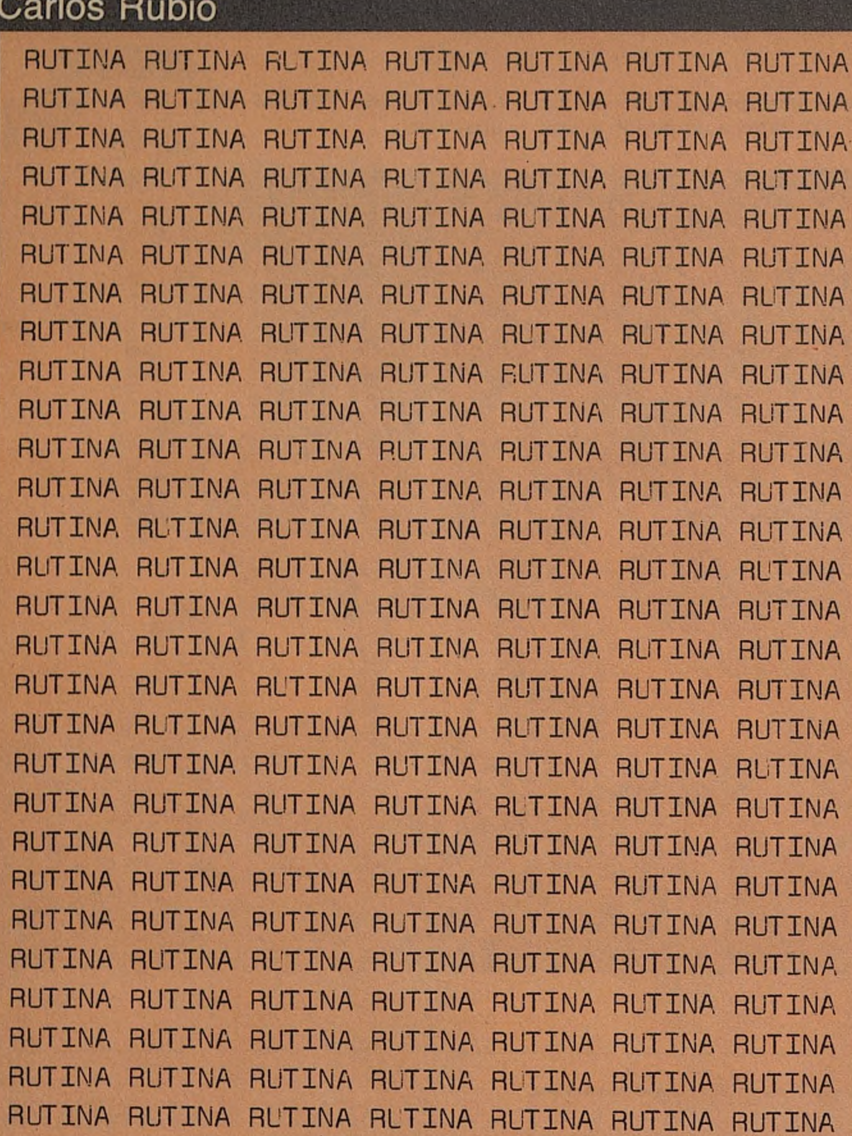
● **MANOLO BENITEZ, «EL CORDOBES»,** reza todas las noches el «Jesusito de mi vida» con sus hijos. Tal vez aquí se halle la explicación de la decadencia que sufre el toreo en nuestros giornos.

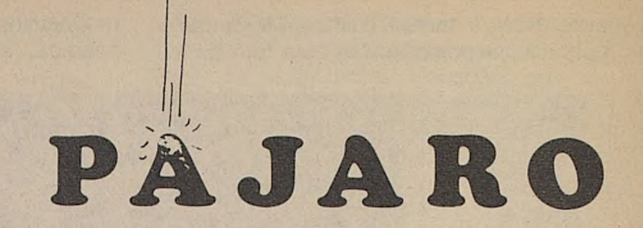
● **MI QUERIDA NADIUSKA HA DICHO:** «He pagado muy cago el seg espagnola». Pues anda que nosotros, qué te vamos a contar. Y no lo habíamos pedido.

● **EL SEÑOR ESTA REAPARECIENDO,** atémonos los cinturones y temamos por nuestras juguetonas vidas. Después del Hermano Carter ha surgido una hermana, también made in USA, de muchísimo cuidado, llamada Anita Bryant, que bajo el grito de «Salvemos a nuestros hijos» y en nombre de J. C. Superstar, ha declarado guerra a los gay, abriendo una campaña bestia en su contra. ¿Pasa contigo, tía? ▼



Anita Bryant a la carga.

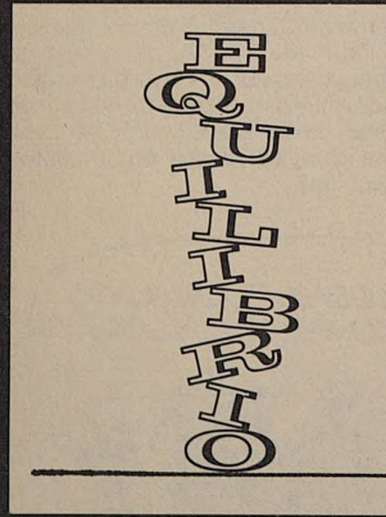




MANCHA

ESPEJO

MOSHE DAYAN



MICROSCOPIO





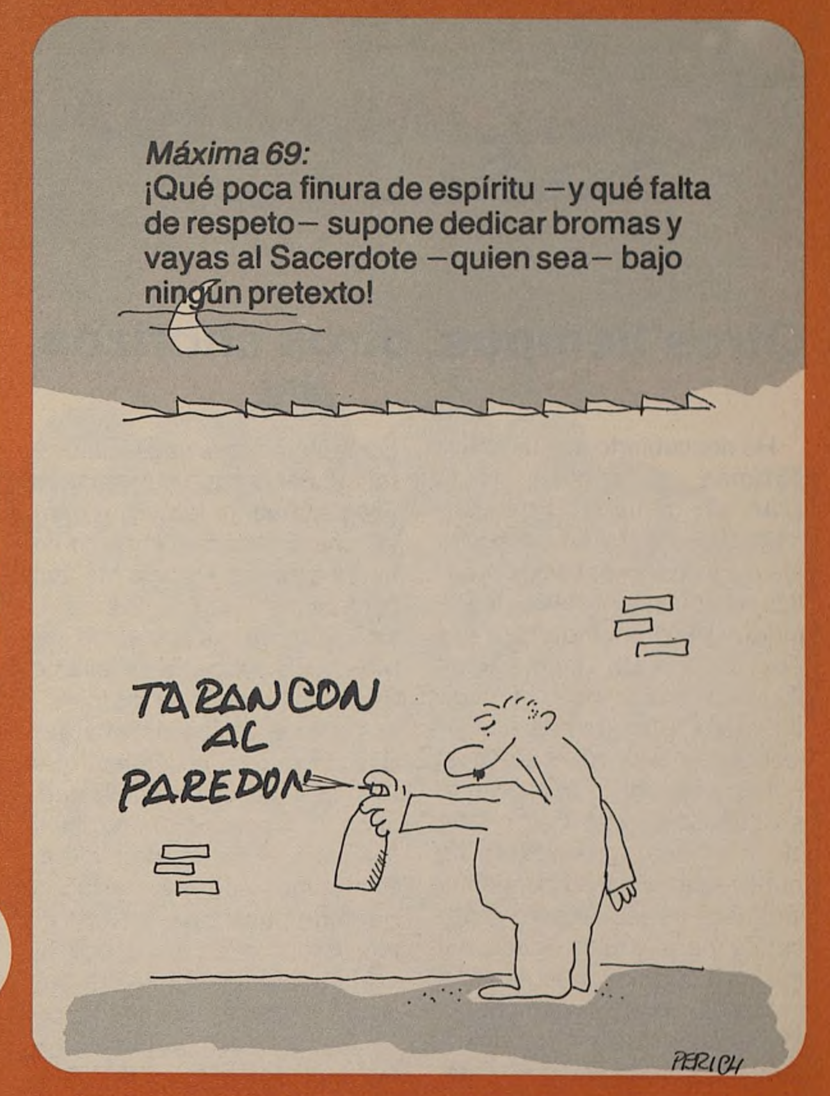
Perich

Textos: Mns. Escrivá de Balaguer

Máxima 452:
Esfuérzate, si es preciso, en perdonar siempre a quienes te ofendan, desde el primer instante, ya que, por grande que sea el perjuicio o la ofensa que te hagan, más te ha perdonado Dios a ti.



Máxima 69:
¡Qué poca finura de espíritu —y qué falta de respeto— supone dedicar bromas y vayas al Sacerdote —quien sea— bajo ningún pretexto!



Antología de CAMINO ilustrada 7

Máxima 892:
¡Qué buena cosa es ser niño! — Cuando un hombre solicita un favor, es menester que a la solicitud acompañe la hoja de sus méritos.
Cuando el que pide es un chiquitín —como los niños no tienen méritos—, basta con que diga: soy hijo de Fulano.



Máxima 400:
¡Cuántos crímenes se cometen en nombre de la justicia! — Si tú vendieras armas de fuego y alguien te diera el precio de una de ellas, para matar con esa arma a tu madre, ¿se la venderías?... Pues, ¿acaso no te daba su justo precio?... Catedrático, periodista, político, hombre de diplomacia: meditad.





Juan Marsé

Otros tiempos, otros chorizos

He descubierto un nuevo espécimen de chorizo, comi. (¿Ah, sí? ¿Cuál?) El parapsicólogo. Se trata de un sujeto locuaz y desenvuelto que practica un equivalente laico de subida al cielo acompañado por una música de Juan Carlos Calderón grave pero cargada de futuro. (Ves demasiada televisión y lees demasiado el Fotogramas, hijo.) Al interfecto en cuestión suele traicionarle su aplomada desenvoltura de *public relations* y su congénita cretinez perfectamente adecuada para captar voces del más allá desoyendo las del más acá. (Hay otros mundos, muchacho.) Hay otros mundos, pero todos están en éste. Comi, me he propuesto clasificar y analizar las diversas ramas choriceras del gran tronco madre de la choricería patria para demostrarle a usted, mediante un informe completo, pormenorizado y exhausto. (Exhaustivo.) Eso; demostrarle la gran variedad de oficios y actividades modernas que, estimuladas y amparadas por la llamada cultura de la imagen, o séase, esa punta fina de la televisión, no son más que formas parasitarias y fraudulentas que merecerían pasar por comisaría con mucha más frecuencia que nosotros, los apaleados chorizos de la rue. Cada día surgen más expertos en algo y con nuevas, sofisticadas y científicas técnicas, y nos hacen una competencia desleal. En mi paciente y sagaz investigación privada, yo tenía ya clasificados y definidos a no pocos de esos ilustres pelmazos que gozan de impunidad y hasta de admiración pública; tenemos, por ejemplo, a los llamados cantantes modernos o cantautores, que son fáciles de reconocer porque nunca dicen «seguidamente les voy a cantar una bonita canción», como hacía el tierno Antonio Machín o el cívico Trío Los Panchos, sino «voy a interpretar un tema». ¡Qué sospechosa falta de respeto! También se les identifica porque van siempre cargados de raíces folklóricas, que es una especie de regaliz que, si no se mastica bien, produce los efectos de la adormidera. Estos tipos son más pesados que una puesta de sol en Valencia recordada en Zaragoza, y ahí queda esa metáfora audaz. (Llévatela, a mí no me hace falta.) Tenemos también a los llamados artistas pintores, los plásticos en general, con sus jocosas y abracadabrantes explicaciones sobre el sentido trascendente de sus ilustraciones, porque no son más que ilustradores, seguramente notables. (La pintura es otra cosa, claro.) Eco. De ésos hay la tira, y también son fáciles de reconocer porque siempre explican el cuadro antes y después de pintarlo, lo mismo que los periodistas de fútbol –y usan parecido léxico– antes y después del partido. Tenemos también a los escritores que en la tele nos explican su apasionante relación cotidiana con la pluma y el papel, y al diablo con esa música. Luego tenemos a los siquiatras, suntuosos charlatanes de grave mirada y camaleónicas teorías que siempre andan hurgando en la infancia de uno copiando a los novelistas. Naturalmente he detectado excepciones, pero el listo de López Ibor no está precisamente entre ellas. A los bienintencionados se les reconoce fácilmente porque no han hecho pela y tienen una mujer sosegadamente feúcha y simpática; a los otros, a los chorizos, les calo en el acto porque todos se parecen a Alfonso Paso, ese espectro polvoriento. (Temeraria hipótesis, en verdad.) Nunca me falla. Finalmente, para terminar con esta relación de desdichas, tenemos a los políticos, cuya característica más notable es que sus alocuciones, últimamente dramáticas y expectantes, producen hinchazón en los cojones. ¿Cómo puede un jefe de gobierno pedir a los trabajadores que salven una economía que sólo ellos, los políticos, han arruinado, saqueado y exprimido? (Cuidado que viene Pinochet. ¡Uuuuuuuuuuuu...! ¡Pinochet el hombre del saco! ¡Uuuuuuuuuu...!) A mí no me asusta, comi. (Te diré algo con respecto a tus queridos chorizos de la rue, tus amigos de lo ajeno: el ritmo de robos y atracos en este país durante 1977 representa un incremento del 44 por ciento respecto a las cifras del año pasado. ¿Qué significa esto?) Que los chorizos franquistas en el poder monopolizaban el robo. Lo que yo decía. (Ah.) Por cierto, ¿por qué ahora le llaman consenso al reparto de botín? (Han robado el tesoro de la catedral de Burgos.) ¡Querido John Silver!




EL CUBRI

José Martí Gómez / Josep Ramoneda

Jorge Semprún y la terrible memoria de Federico Sánchez

—Nos decía las pasadas semanas Santiago Carrillo que le parecía que todavía eras muy joven para escribir unas memorias...

—¡Y tiene razón! Lo que he escrito no son estrictamente unas memorias. Es un libro mucho más limitado en este aspecto: es estrictamente lo que dice el título: «Autobiografía de Federico Sánchez.» Diría más: es una parte de esa autobiografía, la experiencia de diez años con las idas y las venidas de la memoria que hay normalmente. Pero precisamente porque no es un libro de viejo es por lo que quiero que sea un libro abierto en el que se puedan ir añadiendo en sucesivas ediciones —si las hay— unos nuevos capítulos recogidos en sucesivos viajes a esa memoria de Federico Sánchez.

«No he escrito mis memorias he escrito la experiencia de diez años de clandestinidad, cuando yo era Federico Sánchez»

—El le daba a la frase el sentido de viejo biológico...

—Quizá porque todavía no lo había leído. Cuando lo haya leído tal vez le dé otro sentido, mucho más agresivo.

—Sí, eso creemos que sí. ¿No crees que después de leerlo te va a facilitar mucho material para ese libro abierto del que hablas?

—Es posible. De todas formas y respecto a Carrillo su retrato ya lo pienso retocar yo por propia iniciativa. Leyendo las galeradas del libro me he dado cuenta de que su retrato nunca se redondeaba, que era un poco impresionista (lo que era un poco lógico si se tiene en cuenta que es una figura que va saliendo según las necesidades de una memoria que se analiza y que se autocritica). Pero falta un intento de retrato de Carrillo que sea a la vez objetivo en la medida en que la objetividad no va reñida con una cierta pasión política. Carrillo es un hombre muy complejo, como todo el mundo sabe (aunque no tan complejo quizá como él mismo cree) y es un hombre con muchos matices. Ese retrato estará centrado en torno a un recuerdo muy concreto: del año 1959: cerca de Moscú: en una reunión con La Pasionaria: en el verano. Fuimos allí a convencer a Dolores de que la huelga nacional pacífica que había fracasado había sido un éxito. Convenía creer que habia sido un éxito partiendo de que la movilización compensaba el no resultado práctico... Bueno: no cuento más porque si lo hago ya no tengo que escribir el capítulo. Lo que si digo es que ocurrió entre los dos un incidente y me voy a preguntar por qué Santiago fue tan violento, tan de político renacentista en su actitud.

—Leyendo el libro se intuye que siempre mantiene un profundo respeto por Dolores y que tu relación con Carrillo es complejísima y allí cabe todo...

—Tienes toda la razón del mundo. La relación con Dolores ha sido siempre, políticamente, muy distante. Políticamente nunca me ha convencido. Hablo como dirigente, no como poeta con relación puramente carismática. Políticamente me parece que encarna una tradición con la que no tengo o no quisiera tener nada que ver (aunque he tenido que ver mucho). Diría que no quiero asumir esa tradición sectaria, obrerista, muy kominterniana...

—¿Muy sectaria?

—Sí; en las relaciones epidérmicas, viscerales. En cuanto un libro, una novela de un joven escritor de aquella época aparecía con la descripción de una mujer medio desnuda, ya era un libro que había que... bueno: digo esto como anécdota reveladora y para evitar el entrar en grandes discursos teóricos. Pero al mismo tiempo y al margen, por encima o por debajo de todo eso, había en ella y creo que debe seguir habiendo unos valores comunistas reales y auténticos. Se daba pues la contradicción de que con esta persona con la cual yo tenía políticamente muy poco que ver, humanamente pasaba todo lo contrario. Con Carrillo ocurre exactamente al revés: desde el año 1953 en que·empiezo a trabajar con él y hasta el año 1960 aproximadamente, políticamente estoy en el mismo terreno que él (y sigo estándolo porque el terreno que Carrillo elige hoy, el terreno de la vía democrática hacia el socialismo, el terreno del pluralismo, el terreno de la conquista de las masas para una transformación de la sociedad, todo ese terreno digamos que teórico es el terreno en el cual estoy yo: lo que ocurre es que me parece que ese terreno él lo ocupa mal, con poca imaginación, con demasiados virajes tácticos...) Es en el terreno personal, al contrario del caso de Dolores, en donde estoy mucho más distanciado.

—Toda la gente —y sobre todo la gente de la derecha— opina que es un político como la copa de un pino...

—¡Es un político burgués como la copa de un pino! Para saberse adaptar a la política del momento, Santiago es un político como la copa de un pino: claro que lo es. Y podría ser otro gran tipo de político: no hay que subestimarlo. Pero como maniobrero, un maestro: el año 1975 le dice a Vilallonga que Juan Carlos no durará en el poder, que las masas etcétera etcétera; cuando Franco murió repitió de otra forma las mismas ideas. Que ahora diga exactamente todo lo contrario sin perder un ápice de autoridad ni de credibilidad ni de impacto demuestra que es un político como la copa de un pino, aunque yo esté en desacuerdo con esa política. Ultimamente tal vez se pase diciendo poco menos que es el papá de todos los políticos. Debe sèr cosa de la edad... En todo caso y en honor a la verdad sí es cierto que tiene mucha más experiencia política que los de la UCD. No hay que olvidar que es uno de los pocos dirigentes históricos que quedan dentro del comunismo.

—En el libro te muestras extremadamente duro con Carrillo en el capítulo referente a Julián Grimau. Terminas diciendo que el político comunista que ha sido capaz de enviar a Grimau a España, como político es una mierda...

—¿Digo eso? Bueno: ahí entra un aspecto muy particular de la política; la política de cuadros, por utilizar la jerga comunista. Con referencia a Grimau lo que me parece absurdo y lo repetiré mientras viva —absurdo por no decir más— es que se le enviara a trabajar al interior sin que los demás sepamos exactamente quién es. Ni entro ni salgo en la figura de Grimau, ni quiero discutir si es bonito o no es bonito ser miembro de los aparatos de represión de un gobierno democrático, republicano o socialista. No entro. Yo no lo sería nunca pero supongo que es necesario que los haya porque

no vamos a ser utópicos y a pensar que no pueda haber en épocas de guerra civil aparatos de represión o aparatos de contraespionaje porque entonces estamos soñando, ¿no? El hecho de que el Estado haya que destruirlo no quiere decir que se destruya de la noche a la mañana, sobre todo en épocas de guerra civil. Ese es otro problema, ese es el problema de Fraga: el que ahora ha presentado a Carrillo en el Club Siglo XXI fue uno de los ministros que fusilaron a Grimau. Por eso repito que el problema del pasado de Grimau es un problema de Fraga, no mío. Lo que sí está claro es que en aquella época se discutieron nombres de camaradas para que no fueran al país y no fueron porque creíamos que no estaban preparados para vivir en la clandestinidad. Y resulta que un día, yo, responsable del trabajo del partido en Madrid, me encuentro después de la detención de Grimau y estando ya fuera del país con que Grimau es un camarada que tiene un pasado que, aunque fuera defendible ante todo el mundo, obligatoriamente le lleva a la venganza personal de los que le detienen. ¿Cómo se explica si no que sea el único fusilado de los miembros del Comité Central detenidos en esa época? ¿Por qué es un ejemplo dado por un régimen que está en los estertores de la agonía? ¡Por favor! ¡A los muchachos de ETA, muchos años después, no se les fusila y cuidado que había mucha más sangre y mucha más crisis interna del régimen! ¿Por qué se le fusila a él? Porque con él se ajustan las cuentas, porque los que le fusilan son los que han sido víctimas de la represión —todo lo necesaria que fuera— de unos años de guerra. Yo sostengo que a un hombre así no se le podía enviar a trabajar al interior y mucho menos a dejarle seguir trabajando cuando pierde el sentido de la proporción y multiplicándose en el trabajo se va metiendo en la ratonera de los contactos.

—Hablando de gente que no debía ser enviada al interior: tú explicas que Sandoval ya era sospechoso sólo por la manera de encender los cigarrillos. ¿Cómo los encendía?

—Os diré una cosa: yo paseé por Madrid con

«El pasado de Grimau hizo que su ejecución fuese un ajuste de cuentas»

Sandoval para presentárselo a los camaradas y nunca he tenido la impresión de estar tan al descubierto como entonces. Pensar que en aquella época había muy poco turista extranjero y hasta la ropa llamaba la atención. Sandoval se diferenciaba por la ropa, por la manera de hablar, por la forma peculiar de encender los cigarrillos —muy a lo ruso— por no saber siquiera quién era Gento en una época en que en cualquier bar la gente de Madrid te hablaba de fútbol... Los camaradas me decían: «¡pero es que se le ve de lejos!»: «¿qué se le ve de lejos?» preguntaba yo disimulando: «¡que viene de Moscú!»... Quizás exageraran pero lo cierto es que ahí esta el dato concreto del poco tiempo que dura Sandoval en la clandestinidad. Que lo cogieran tan pronto no fue ninguna sorpresa para nadie salvo para los que le enviaron a trabajar al interior.

—Hay dos definiciones en torno a dos personajes que me han hecho sonreír: de Manuel Delicado dices que es un señorito andaluz y además tonto del culo...

—Y lo repetiré todas las veces que haga falta.

—¿Tonto del culo, tonto del culo?

—¡Hombre...! Según lo que sea para ti un tonto del culo... Para mí sí, para mí es un tonto del culo incapaz de tener una idea personal. Y para mí es algo peor todavía: es que siendo de origen muy humilde, de familia de braceros, es un señorito completo... Mirar: Delicado es la única persona con la que ha ocurrido algo que no ha sucedido con ningún dirigente del partido que ha hecho viajes clandestinos a España. Con Delicado ha ocurrido que la familia francesa —camaradas del PCF que sacrificaban sus fines de semana pasando a camaradas españoles al interior— se negó a seguir pasándolo porque, dijeron, era un tipo insoportable. La familia francesa ignoraba que era un dirigente —tal vez si lo hubiese sabido no hubiese dicho que ya estaba harta de él— pero el caso es que se negaron a seguir pasándolo: en el parador tal no podían parar porque la comida era una mierda; en el hotel tal no podían pernoctar porque era una pocilga; en el bar cual... en fin: que los camaradas franceses dijeron que ya estaban cansados de soportar un tamaño gilipolla. Diréis: «ese es un detalle sin importancia». Bueno: yo diría que es un detalle sintomá-



Foto LUCHO POIROT

tico de que además de tonto del culo Manuel Delicado es un señorito sibarita.

—Otra frase: cuando hablas de Romero Marín dices que tiene una memoria histórica que es una mierda...

—Y eso se demuestra leyendo la entrevista que dio a «Cuadernos para el diálogo». Yo supongo que cuando escriba sus memorias lo corregirá, porque yo sé que en privado habla de otra manera. ¿Pero cómo es posible que al salir de la cárcel diga en la entrevista que le hacen que él viajó a Madrid en los días finales de la guerra junto con Heraldo de Cisneros y no se acuerde de decir que en el mismo avión que él viajaron Líster y Fernando Claudín? El vivió muy de cerca esos días y las reuniones de Elda con Togliatti. Muy pocas personas conocen esa historia pero una de las pocas es Fernando Claudín, que estuvo hasta el final con Togliatti, hasta el punto de que cada vez que los italianos han hecho una biografía del dirigente del PCI han hablado de Claudín: y resulta que Romero Marín se pone a hablar de esos días y esas reuniones y no se acuerda de que Claudín estaba allí. A mí estas cosas me ponen frenético...

«Para mí, Manuel Delicado es tonto del culo y además señorito andaluz»

—Tú mismo dices que la desmemorización es una de las claves del stalinismo...

—¡Claro! Es la fábula de Orwell en su obra «1984» en la que cuenta que hay un servicio dedicado a reescribir los periódicos de los años anteriores para borrar los acontecimientos según... Eso es lo que ocurre con la banda de los cuatro en Pekín, donde resulta que la viuda de Mao era enemiga del pueblo desde que tenía cinco años. Unas cosas absurdas, vamos. Esto no es sólo desagradable para los que somos expulsados de esa memoria porque objetivamente ¿qué importa que yo me sienta dolido, ofendido o furioso? El problema es que eso tiene un sentido político. Independientemente del análisis que se haga de la estrategia —si se puede llamar estrategia— de Santiago Carrillo al frente del PCE. Independientemente de que el terreno en donde se sitúa yo creo que es acertado y justo —aunque me parece se sitúa en forma no correcta—. Independientemente de todo eso, hay una cosa que no se logra conseguir en el PCE y es analizar su propia memoria y hablo de la memoria colectiva. También tenemos nuestra memoria stalinizada y stalinista, nosotros. ¿Y cuándo vamos o van a explicar lo que hemos y han hecho con Monzón y con Comorera y con fulano o con zutano? ¿Cómo es posible, cómo es posible distanciarse de la Unión Soviética y del stalinismo, hablar del Santo Oficio (habréis visto que siempre utilizando fórmulas eclesiásticas, no con fórmulas marxistas y Carrillo cuando vuelve de Moscú dice que hay que hacer un Concilio y...).

—Tus poesías a Dolores son también muy eclesiásticas...

—¡Son totalmente religiosas! Pero hay que autocriticarlas. Y para eso están ahí, en las páginas del libro: para que se vea de dónde viene uno. ¿Pero cómo es posible hablar de desestalinización si no hablamos del stalinismo en nuestra propia casa? El Partido Comunista de España ha sido, lógicamente dadas las circunstancias, el partido comunista de Europa occidental más stalinizado porque ha sido el único que ha estado en el poder en años de guerra civil. Hablando retóricamente, es el partido que más sangre tiene en su memoria. Y es uno de los que menos se autoanaliza. Aquí el problema de la memoria no radica en que Federico Sánchez se cabree porque Romero Marín se olvide de hablar de él: aquí el problema es que el día de mañana Romero Marín se olvidará de hablar de otras muchas cosas mucho más importantes si es que conviene olvidarse en ese momento.

—El juego constante entre Federico Sánchez y Jorge Semprún en el fondo esconde una cierta ambigüedad: la relación de Jorge Semprún con el período Federico Sánchez. Hay momentos en que parece que Federico Sánchez no haya sido sino un paréntesis en la vida de Jorge Semprún...

—Sí...

—Y hay otros momentos en que parece lo contrario...

—Sí... Lo que los franceses dicen «la culminación»... En el libro sólo hay una frase sobre esto porque me parecía muy aburrido y hasta muy cursi utilizar textos de uno mismo para hacerse el análisis de su propia vida. Está el manuscrito de una ya olvidada obra de teatro, «Soledad», en donde hay un personaje que se llama Santiago que es exactamente Federico Sánchez... Creo que hay un permanente ir y venir entre el personaje de ficción y el personaje real. Yo no sé ahora muy bien qué pienso de Federico Sánchez: si es un paréntesis de la vida de uno o si es realmente la mejor época de la vida de uno, la más rica, la más plena. Independientemente de todo; incluso de cómo haya terminado. Hay días en que me aburre muchísimo terminar el guión para cualquier director. Hay días en que añoro aquellos años de clandestinidad en Madrid. No lo sé. Como tampoco sé lo que haré en el futuro. ¿Volver a la política? Volver a la política es volver a un grupo y yo no tengo ninguno...

—La duda que existe a lo largo de la lectura del libro es si lo que allí se lee es la autocrítica de Jorge Semprún o la de Federico Sánchez y lamento utilizar la palabra autocrítica por lo repugnante que resulta...

—Yo creo que hay más aspectos autocríticos de Jorge Semprún que de Federico Sánchez. El intelectual religiosamente stalinizado es Semprún. Es una cuestión de momento histórico. La actividad política de Federico Sánchez se encuadra en un momento que es el de la crítica del stalinismo. La experiencia de Sánchez es en este sentido más positiva. Bueno... hasta el último año.

—Y este hurgar siempre en la memoria ¿es un recurso literario o es...?

—No. Pregúntaselo a mi mujer: está hasta la coronilla de esa insistencia en la memoria. Ocurre que cuando nos encontramos camaradas de aquella época a los diez minutos de conversación ya estamos hablando de lo mismo: de Santiago. Y es que Carrillo polariza. No hay forma humana de evitarlo. Quizás el libro, el hecho de que esté aquí, lo toque, lo vea, me ayude a objetivar estas cosas.

—Y en cambio a Dolores, la virgen madre de tu Edipo comunista, la has superado mucho más que a Carrillo, que en cierto modo es el padre...

—Es que la relación con Carrillo es política y cuesta más cortar ese cordón umbilical. Con Dolores la relación es más sentimental y el corte es más fácil.

—A los diez o doce años de haberte quitado la máscara de Federico Sánchez, Federico Sánchez continúa dentro, por utilizar una expresión un poco tomista...

—Muy tomista, sí... Continúa dentro, sí. Pero yo estaba mucho más desapasionado, mucho más lejos de Federico Sánchez en el año 1974, cuando se publica la primera edición de «Mañana, España», el libro de entrevistas con Carrillo, de Gallo y Debrey. Yo había establecido con Carrillo relaciones perfectamente coherentes, lógicas y distendidas: no hablábamos del pasado, hablábamos del presente y él me trataba como si yo fuera un intelectual marxista no encuadrado en el partido —cosa que era verdad— y yo lo trataba a él como al dirigente del Partido Comunista español. Hice una película —«Dos memorias»— en la que Carrillo participaba con una entrevista de doce o quince minutos de duración, que discutimos previamente a lo largo de un día entero (es otro capítulo que no está en el libro). Un año después me encuentro con el libro y con la agresión que el libro en su edición francesa contiene contra mí. Me pregunté qué había pasado y me lo sigo preguntando.

—¿Y qué crees que pasó?

—Yo intuyo que la película no le gustó y no por razones estéticas sino por considerar que había cometido un error político yendo demasiado lejos al aceptar una película en donde habían otras gentes muy determinadas y en donde él hablaba de lo que pasó con el POUM como ya nunca ha vuelto a hablar. Va, fue muy lejos en el reconocimiento del error del PCE respecto al POUM y el mayo de 1937 en Barcelona. Hay otro factor: la agresión de Carrillo a Claudín y a mí en las páginas de «Mañana, España» se produce no sólo cuando conmigo se habían restablecido unas relaciones sino cuando con Claudín había sostenido ya una larga discusión política que no sé dónde debía conducir (eso es cosa de Claudín, pero Fernando no ha escrito su autobiografía quizá porque no le interese tanto la literatura o tal vez porque todavía es joven...) pero en todo caso parece debía conducir a algo. Es partiendo de ello cuando cabe pensar que Carrillo, pensando que de una u otra forma vamos a volver al redil, cree que tiene que estar muy claro para todo el mundo que volvemos con la cabeza gacha y que por consiguiente volvemos habiéndonos tragado la forma en que él nos cualifica y descualifica para siempre. Por eso quizá responde con el nombre de Federico Sánchez cuando se le pregunta por Jorge Semprún: para decir: «señores: no lo olviden: éste y éste son la misma persona». Fue un gran cabreo para Fernando y a la vez también para mí.

—Federico Sánchez no tiene vida sexual, no tiene sueños...

—En el libro hay una frase en la que se dice que es una autobiografía de corte victoriano: no se habla ni de los sueños, ni de la sexualidad, ni de nada de Federico Sánchez. Es una elección deliberada, una decisión de tipo puramente literario a fin de no desordenar excesivamente el hilo de la historia, conducida por un hilo rojo que es la Huelga Nacional Pacifista.

—Fernando Claudín se definió en «Por Favor» como un comunista por libre. ¿Qué es ahora Jorge Semprún?

—Yo no puedo hacer mía completamente la fórmula de Fernando porque yo creo realmente que un comunista tiene que estar organizado. Es difícil jugar con los términos y un comunista ha de estar en un partido o grupo. Se puede ser comunista en cualquiera de los grupos de tradición leninista con mayor o menor fortuna aunque yo crea que hoy por hoy un comunista ha de estar en el PCE.

—¿Por qué?

—Porque —repito: hoy por hoy— los grupos a la izquierda del PCE no han corregido, no han salido bastante de la matriz kominterniana y leninista —entre comillas— para ser interesantes frente a un movimiento de masas un poco incierto. Yo no estoy organizado ni quiero estarlo y me parece un poco abusivo y un poco engañar a la gente decir «comunista». Y decir marxista es muy pedante, porque decir marxista es decir el pensador, el teórico. Entonces ¿qué? ¿Cómo se define entonces uno?

—Tú sabrás...

—Si no hubiera la connotación de organización que hay para mí en la palabra comunista, sí diría que soy comunista en el sentido de la época de Marx, cuando los comunistas no tenían por qué estar organizados porque era una ideología, una...

—Pese a eso que tú dices ahora, una de las conclusiones políticas de tu libro es un gran pesimismo sobre las posibilidades y la utilidad de organizaciones comunistas...

—Sí. Es un pesimismo enorme. Pero también tengo que decir que no veo la solución, no veo cómo se puede prescindir de las organizaciones. La historia demuestra que la forma espontánea de la revolución no es el partido: es el soviet, el consejo, el comité. Pero eso siempre fracasa: fracasa en Rusia, fracasa en Alemania, fracasa en España el año 1936... Que la forma más coherente y más permanente es el partido... pero el partido hace fracasar lo otro. Lo digo así, un poco groseramente, exagerando las cosas para que esté claro mi pensamiento al respecto. ¿Qué solución hay? Sin vanguardia organizada desde luego que no hay movimiento revolucionario y el movimiento revolucionario tiene una tendencia irreprimible a constituirse en sectas y en iglesias. Lo ideal sería una vanguardia que se autorrenovara y estuviese abierta. Y eso es posible porque ese tipo de vanguardia es el que hizo la revolución de octubre, pero...

—¿El peligro no está en la burocracia de los partidos, que tienden a asegurar sus mecanismos de reproducción y se guían por un criterio principal que es el odio a la inteligencia?

—El odio a la inteligencia no lo sé. El odio al intelectual, sí. O la desconfianza hacia el intelectual. Uno de los elementos más permanentes de crisis en el PCE es la ausencia de intelectuales en sus filas, de intelectuales marxistas de talla como los han habido en Italia, en Francia, en Austria, en Rusia... el intelectual español más bien siempre ha sido liberal, socialdemócrata... El partido comunista lo que ha tenido siempre ha sido muchos poetas, muchísimos poetas: ahora parece que tiene también economistas: incluso parece que empieza a tener de todo: menos grandes intelectuales. Quizá de ahí nazca esa permanente desconfianza del partido hacia el intelectual. Sólo se puede explicar esa desconfianza... dejarme recoger un ejemplo pequeñísimo: cuando el PCE celebra su fiesta en Madrid se publica un texto publicitario en la prensa de Madrid. ¿Lo habéis leído? ¿Recordáis el estilo populista de ese texto? Majo, bailarás chotís, los periféricos tendréis sardanas, etcétera... Ese texto se lo entrega uno a Roland Barthes, al pedante de Roland Barthes, ¡y te hace un libro entero de análisis simiótico político de lo que representa de desconfianza hacia el intelectual ese tono...! que está escrito por un intelectual ¿eh?... ¡Y hasta sacaríamos el nombre de la quiniela que hiciésemos! ¡no hay tantos! ¿Y por qué un intelectual ha escrito ese texto obrerista, populista, antiintelectual? Pues para quedar bien con el partido, consigo mismo... ¡Eso es grotesco, por favor, al margen de que eso de que los periféricos podrán bailar sardanas refleja un desconocimiento total de la problemática de las nacionalidades! Ya lo dijo un día Santiago: «El partido lo dirigimos los ignorantes.»

—Una de las cosas curiosas de tu libro es que siendo fundamentalmente una crítica del subjetivismo en el movimiento comunista, tiene un eje fundamental: el de un conflicto entre dos personas.

—Sí, sí. Y que es un libro muy subjetivo. Es otra de las contradicciones.

—¿Te ha liberado de muchas cosas el escribirlo?

—Sí. El libro cumple un papel analítico. Yo nunca iré a hacerme psicoanálisis ni a que me trate ningún psiquiatra porque lo encuentro absurdo. Es enriquecedor tener momentos neuróticos y al fin y al cabo si me quitan esos momentos ¿qué va a pasar conmigo? Bien: el libro ha sido como un autoanálisis que me ha liberado de muchas cosas y en particular me libera de un cierto temor a abordar los problemas de tipo teórico político.

—En el año 1952 te enteras de la condena y ejecución de Frank y lo condenas doce o catorce años más tarde. ¿Cómo se viven esos catorce años, callando ante la evidencia de que se ha ejecutado a un hombre que no era culpable?

«Hay más aspectos autocríticos en Jorge Semprún que en Federico Sánchez: el intelectual religiosamente stalinizado es Semprún»

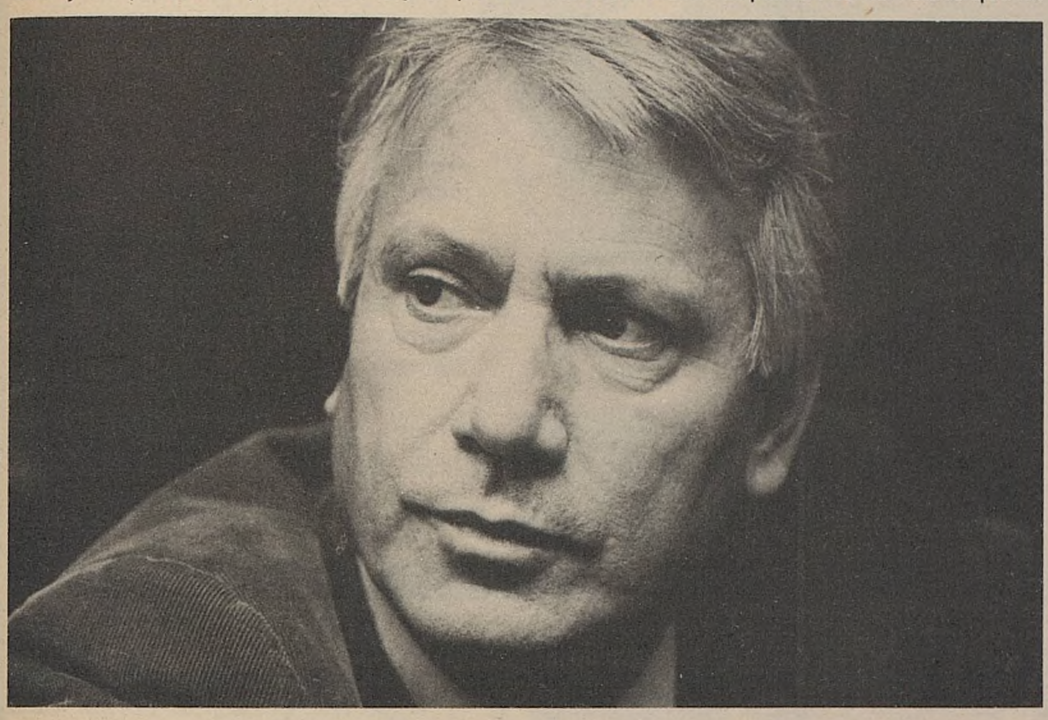


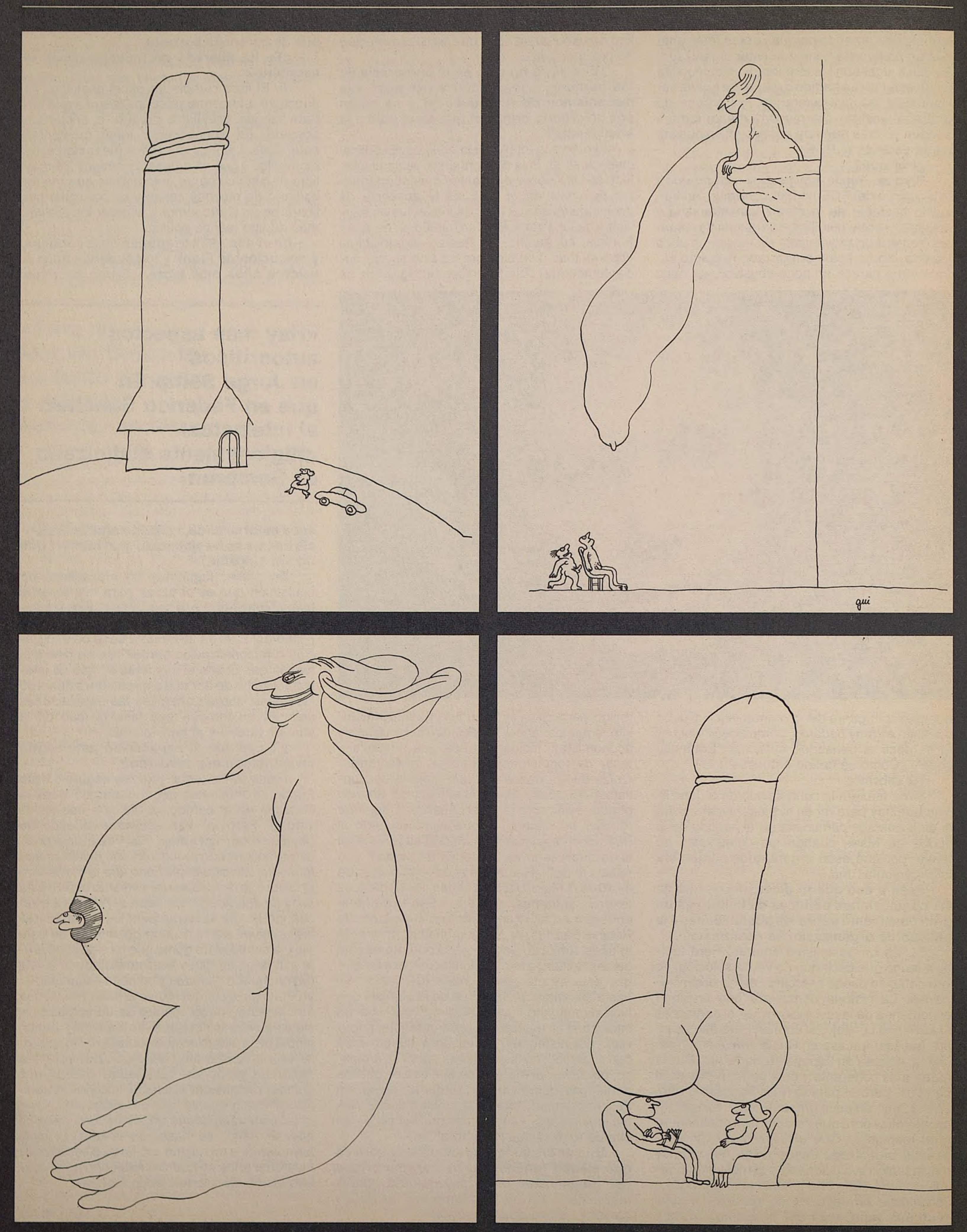
Foto LUCHO POIROT

—En primer lugar hay un mecanismo de ocultación que es el típico: para mantener la buena conciencia eso se oculta, eso se censura, eso se trata de ignorar. El segundo mecanismo de defensa funciona a base de explicación o racionalización porque uno se dice a sí mismo que desde el momento en que es intelectual se ha de dar una explicación racional de las cosas: surgen entonces las explicaciones siempre en torno a esa famosa idea de la verdad-verdad y el error-parcial.

—¿Y cuál fue tu explicación para seguir viviendo con ese recuerdo?

—Frank es inocente: yo estoy seguro de que Frank es inocente: que no trabajó para la Gestapo en el campo, yo sé que eso no es verdad. Pero tal vez estuviera rodeado de gentes no tan inocentes: y tal vez él, inocente, se ha encontrado metido en una historia nada inocente. Me sigo explicando que el movimiento obrero, la historia del movimiento obrero está llena de agentes provocadores. ¡Ya se va a ver cuando un día se abran para los historiadores los archivos del ministerio del Interior de este país la cantidad de gente que ha sido confidente a lo largo de estos años de dictadura! ¡Ojalá hayan muerto ya todos y no haya escándalo! Y yo me digo: ¿por qué no va a estar Frank, que es inocente, metido dentro de un complot sin siquiera saberlo? Luego evito hacer un examen global de la situación que consiste en formularse una pregunta muy sencilla: ¿por qué va a haber un grupo de camaradas checos que quieran restablecer el capitalismo y el imperialismo? Esa pregunta, que es la más sencilla, la más elemental, la que un joven comunista de hoy se haría, se hace, es la que yo evité formularme a mí mismo a lo largo de esos doce o catorce años en que viví sabiendo que Frank había sido ejecutado siendo inocente.

J. R./J. M. G.


gui

BARCELONA 1868 LLEGA UN FRANCES

Transcurre el año de gracia de 1868.

Por aquel entonces llega a Barcelona un francés, procedente de Err, un pueblecito próximo a Saillagouse. Junto con su equipaje, trae algo muy valioso.

Ginés C. Argentí, lleva consigo el conocimiento de la ciencia y arte de la crianza y envejecimiento de licores de su tierra natal.
En "Cases Noves", en el entonces pueblo de Sant Martí de Provençals (hoy calle de Pedro IV de Barcelona), funda la primera Fábrica de Licores Argentí.

Allí nació el Brandy Argentí, un brandy de reserva limitada, el inconfundible "Sec Català", resultado de la selección de vinos y holandas de las mejores comarcas vinícolas de Cataluña y de su envejecimiento en cubas de roble. Tal como se viene elaborando desde hace más de cien años.

En aquel entonces, una Barcelona floreciente, pujante y culta, acoge con entusiasmo los brandies de la Casa Argentí. Los más famosos bares y restaurantes de la época, son clientes de la Casa.

Hoy, como ayer, el Brandy Argentí está presente en los más selectos establecimientos.

La obra, iniciada en 1868 por un francés y continuada a través de los años por sus descendientes, ha dado un buen fruto: un brandy con un bouquet característico, Argentí, el "Sec Català".



El súbdito francés Ginés C. Argentí, fundador de la primitiva Fábrica de Licores Argentí.

La vendimia en Cataluña, a principios de siglo.

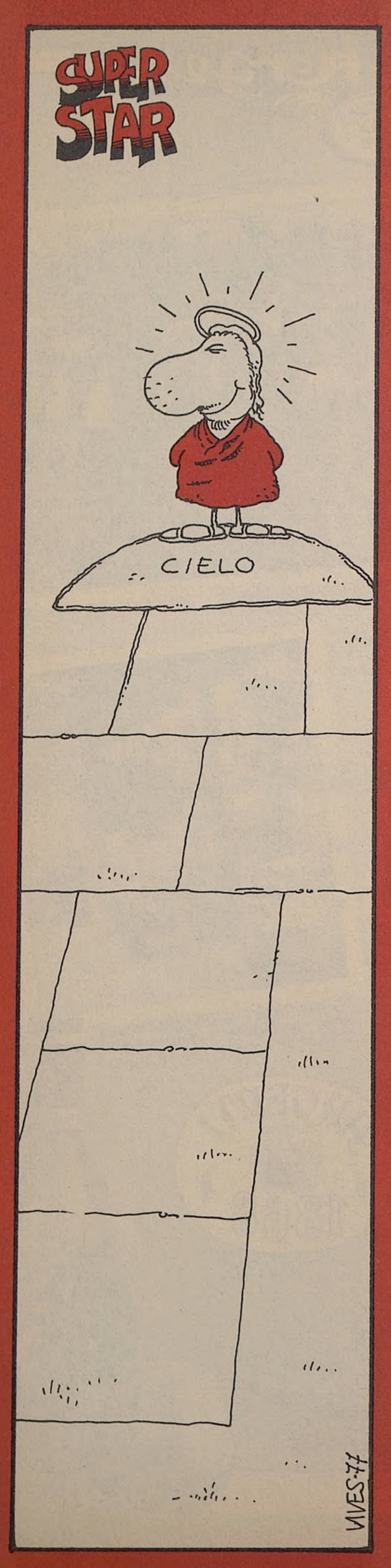
Las holandas son envejecidas en toneles de roble hasta conseguir el bouquet característico de Argentí: "Sec Català".

El tradicional y antiguo método para destilar los mejores vinos del país y producir las holandas, base del brandy.

Mapa de las principales comarcas vinícolas de Cataluña.

La Casa Argentí fue fundada en el año 1868.

SCACS



Antonio Alvarez Solís

Carnet de nota para nada

EL DISCRETO AMOR DE LOS PARTIDOS

Protestas, docenas de protestas. Los empresarios no han estado en La Moncloa, los trabajadores no han estado en La Moncloa. Por ello, nadie quiere, al parecer, hacerse cargo de los pactos. Los pactos son dejados ante la Inclusa del Poder por una serie de estamentos nacionales que no aceptan esta criatura del amor.

–¿De qué amor?

–Del amor entre los partidos y el Gobierno.

Aquí falla algo. Los partidos hacen cosas que luego no encajan en la calle. La calle vota por los partidos, sigue las evoluciones de sus líderes, lee sus papeles hasta que llega el momento preciso en que los partidos tocan la intendencia, los intereses vitales de la gente. Entonces la gente dice que hasta ahí podían llegar



las aguas, que hay que ver y que no, eso no.

¿Qué pasa realmente aquí?

Los partidos parecen esa mujer a la que se ha deseado inalcanzablemente durante años y con la que un día impensado acaba por hacerse el amor. De repente las ilusiones se mustian, el sueño se desvanece y la cama se convierte en algo que recuerda al potro del tormento. Lo peor es enamorarse del amor. Eso es grave. Al enamorado del amor le sobran los huesos, los músculos y la sangre de su pareja. Durante cuarenta años nos acostamos pensando en una democracia en que los Parlamentarios ardiesen de palabras, en que los líderes clamasen por una nueva sociedad, distinta a juicio de cada cual. Y con las masas rodeando enfervorizadas a sus diputados. En realidad fue el nuestro un sueño del amor irrealizado con Azaña, con Prieto, con Martínez Barrios...

–¿Incluso con Gil-Robles?

–Incluso. Se puede hacer el amor con todo el mundo.

A nosotros se nos quedó la República en el paladar y nos pasamos ocho lustros olvidando. Por eso, cuando murió Franco, nos dijimos: «Ahora me acostaré al fin con mi partido.» Pero Azaña había muerto, Prieto había muerto, Casares Quiroga había muerto. Sin que nos lo dijera nadie. Y nos encontramos en la cama con unos partidos fláccidos, arrugados, flor de cabaret, residuo de una calle con tangos de otra historia. Unos partidos con celulitis y valores del Central.

–¡Hala, hala!

–Hombre, verá...

Porque, ítem más, resulta ahora que la sociedad siente bullirle en las venas otra forma de soberanía, otros modos de realizarse en el Poder. Ya no le bastan los partidos. Necesitan asociaciones de vecinos, asambleas de barrio, círculos de intelectuales, juntas obreras, ayuntamientos cantonales. Es decir, la sociedad necesita acostarse no con un sueño de amor político, sino con una política viva, turgente, batallona en el lecho, cachonda. Y los partidos no tienen ya esa cachondez. A los partidos, como esas señoras otoñales que a la vez buscan y temen al amor, les gusta un «affaire» para el té a las cinco, un escape sin mayores complicaciones. Necesitan un elector fácil, que se desnude, los apriete un poco, los muerda discretamente en la boca y luego se vayan a ver la televisión a su casa. Precisan los partidos un afiliado de cuatro a cinco.

–¿También dicen los partidos que van a la peluquería de cuatro a cinco?

–No, eso no, porque ya están peinados. Pero para el caso es lo mismo.

¿Qué pasará con los partidos?

Se lo diremos en el año dos mil, que está a la vuelta de la esquina. Sigan atentos a esta revista. De momento sólo una constatación: el elector desea otro amor, un amor más claro, más a la luz del sol, más caliente. Como los amores que mantienen ahora los muchachos que acuden con la guitarra debajo del brazo para cantar un poco y jugar con los pechos de su chica. Unos amores que Suárez no podrá dar nunca y que tampoco parece dar Felipe González o Carrillo, que nos desean a media tarde, pero que luego se maquillan, se enjoyan, se perfuman, nos despiden con un beso apresurado en la sien izquierda y se van a cenar ostentosamente, decentemente, con el presidente del Gobierno, que sabe que nosotros, los electores, los afiliados, somos nada más que una pebeta, nota de una pilonga, gracia parisina a lo canalla.

–¡Joder, cómo escribe usted de bien!

En una palabra: ¿Y los partidos?

Bien, muchas gracias.

SOBRE TODO HAY QUE AHORRAR

Hay que ahorrar. Lo pide el Gobierno. El país sólo se salvará por el ahorro. El ahorro propicia la inversión. La inversión fomenta la riqueza. La riqueza da trabajo. El trabajo da dinero. El dinero suscita el ahorro. El ahorro propicia la inversión. La inversión fomenta la riqueza...

–¡Alto! No sea usted pelma.

Bien. No seamos pelmas. Pero hay que ahorrar. Usted, español de mierda –porque no merece otro trato–, sabe que puede ahorrar. Y mucho. Un día cien pesetas. Otro cincuenta. Mil cuando repican a paga. Incluso puede ahorrar algo de su subsidio de paro. Un realito, dos realitos. Un dineret. Otro dineret. Como la rateta que escombraba la escaleta.

–¿Qué es escombrar?

–Barrer, en catalán. Se ve que usted no acepta de buen grado eso de las autonomías.

Sí, usted puede ahorrar. Y el país se lo agradecerá. Porque de su ahorro nacerá un nuevo tiempo y el sol bañará una España nueva.

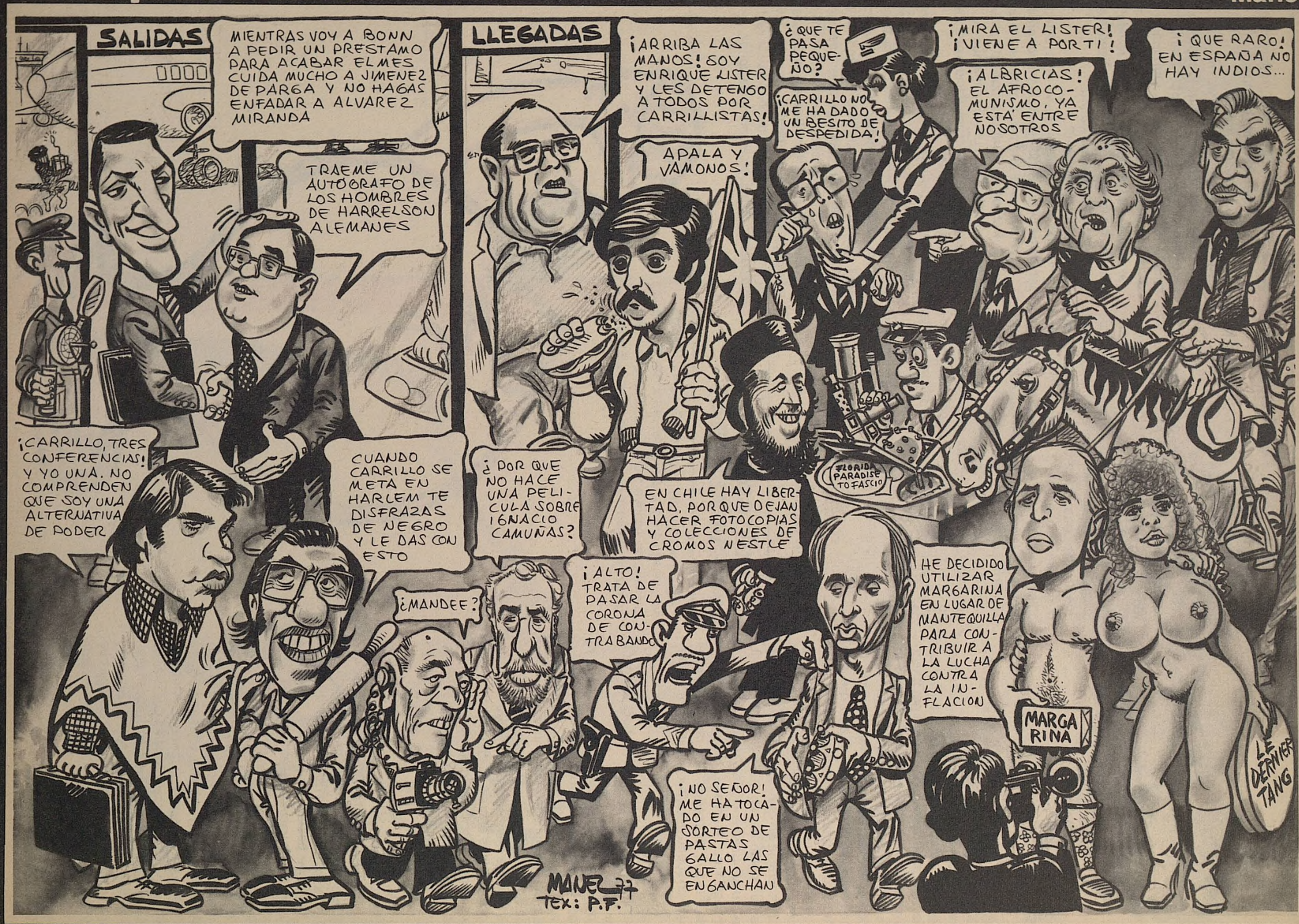
–¿No podría evitarse que naciera otra España? Ya tenemos una y vea...

Ahorre. Ahorre mucho. Como si ésta fuera la última vez. Pero ahorre en silencio. Sin bancos por medio. Sin que se entere Hacienda, que espera el desliz para sentarse a su mesa. Practique el ahorro como un vicio solitario. Luego, cuando tenga ya un poco de dinero debajo de la cama, se reúne secretamente con un empresario y le dice usted: «Tome, don Eustaquio, para que se haga otra fábrica.» Y así se levantará el país. Porque al país hay que levantarlo en secreto. Sin que se entere Hacienda.



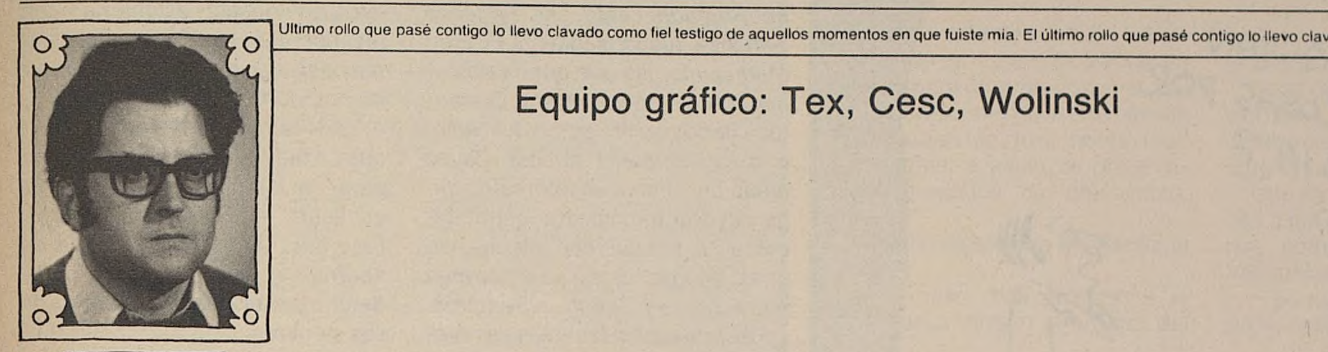
Aeropuerto 77

Manel



ULTIMO ROLLO

que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo



Ultimo rollo que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo de aquellos momentos en que fuiste mía. El último rollo que pasé contigo lo llevo clava

Equipo gráfico: Tex, Cesc, Wolinski



La noche en que Suárez cantó en Praga «La Internacional»

A lo largo de cuatro días se han celebrado en *Venecia* unas jornadas dedicadas al análisis del *«poder y oposición en las sociedades postrevolucionarias»* con participación de destacados intelectuales de *Europa* occidental y de los países del *Este*, así como de algún representante latinoamericano. De las jornadas de *Venecia*, recorrido en góndola incluido, ya les informaremos en la próxima semana porque *«Por Favor»* estaba allí y no vamos a pelar la cosa en un par de notas y no porque nos ha salido el viaje carísimo –que no reparamos en gastos– sino porque han sido unas jornadas interesantísimas.

De momento y para que abran boca, les ofrecemos una curiosa historia, relatada por *Jiri Pelikan*, responsable de la televisión de *Checoslovaquia* en los tiempos de la corta *«primavera de Praga»*.

Cuando *Pelikan* dirigía la tele checa, un joven prometedor llamado *Adolfo Suárez* dirigía la tele española. El año *1967*, *Pelikan* invitó a su colega español para una visita a *Praga*. De aquella entrevista celebrada en plena primavera checa, *Pelikan* recuerda dos cosas: una, que ya entonces *Adolfo Suárez* le habló de la necesidad de llevar a cabo en *España* una política de reconciliación nacional; dos, que una madrugada, *Pelikan* y *Suárez* terminaron la jornada de conversaciones cantando bajo un puente de *Praga*, a dúo, *«La Internacional»*. Dos años después, el año *1969*, ya *Praga* con tanques pero aún resistiendo los últimos brotes de la primavera, *Suárez* invitó a *Pelikan* a *Madrid* y ambos reanudaron las conversaciones aunque en este caso no cantaron el *«Cara al sol»* bajo ningún puente y no porque el *Manzanares* no mueva tan románticamente como el *Danubio* sino porque ni el uno ni el otro estaban para esas leches.



Pelikan siguió contando en *Venecia*: ninguno de los dos volvió a saber directamente del otro hasta que ya siendo *Suárez* presidente del *Gobierno* español, *Pelikan* le remitió una carta en la que le solicitaba amnistía para los presos políticos. *Suárez* no le respondió hasta unos meses después, concretamente cuando visitó *Roma* en viaje oficial. La respuesta fue indirecta: *Pelikan* recibió una invitación del presidente del *Gobierno* español para que asistiera a la recepción que se iba a celebrar en la embajada de *España* en *Roma*.

Hay que ver las cosas que se aprenden viajando...

Carlos Zayas, gran aficionado a la fotografía

En la portada de la *«Autobiografía de Federico Sánchez»* aparece una fotografía de *Jorge Semprún* en los años de clandestinidad. Una fotografía que si en principio sorprende porque no es del todo usual el que un político en clandestinidad se vaya fotografiando por las calles de *Madrid*, tiene su historia secreta, desvelada ahora en *Venecia*, en el transcurso de las jornadas de las que antes hablábamos y de las que seguiremos hablando otra semana.

Cuéntase que érase una vez un militante del *PCE* llamado *Carlos Zayas*. *Carlitos*, que era muy buen chico y lo sigue siendo, estaba aburrido de estar en el *PCE* y se quería salir pero malos compañeros le llenaron la cabeza de ideas absurdas, una de las cuales era la

¿ COMO VAN LAS COSAS POR ITALIA ?

PAF

SI, IGUAL QUE AQUÍ

de que si dejaba el partido, el partido lo mataría.

Cavila que te cavila, *Carlos Zayas* creyó encontrar un día la solución: se puso en contacto con *Jorge Semprún*, entonces *Federico Sánchez*, responsable del *PCE* en *Madrid* y le dijo que quería sostener con él una entrevista. Quedaron citados en el parque del *Retiro* pero previamente el cuco *Zayas* había buscado a un fotógrafo amigo suyo que, colocado estratégicamente, efectuó con teleobjetivo unas fotografías de la entrevista entre *Zayas* y *Sánchez-Semprún*.

Días después, las fotos ya reveladas, *Zayas* se las remitió a *Federico Sánchez* con una nota adjunta en la que al tiempo de informarle que dejaba el partido le anunciaba también que los negativos de las fotos en cuestión estaban a buen recaudo y –coletilla de rigor– *«si me pasa algo a mí esas fotos irán a manos de la policía»*.

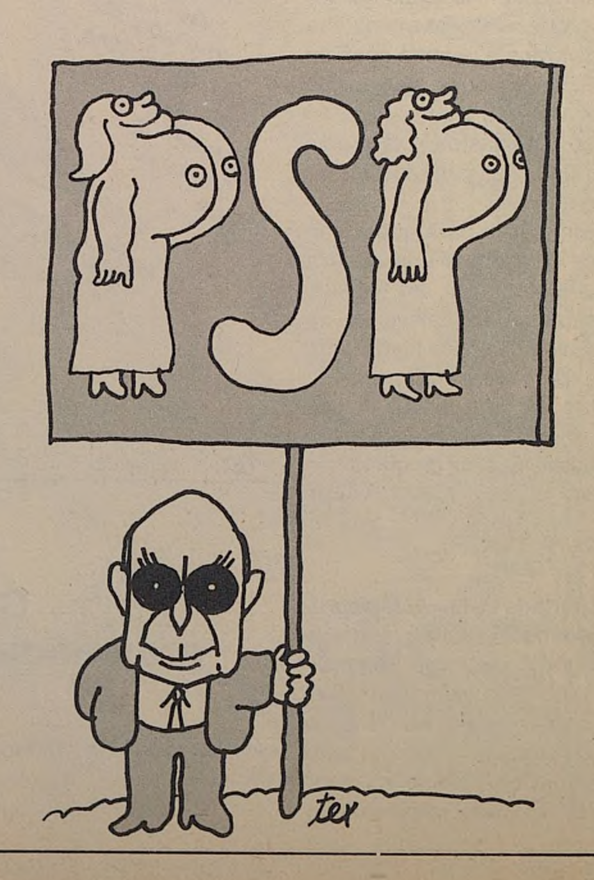
Y así termina la historia del porqué un día *Federico Sánchez* posó para un fotógrafo entre la verde espesura del *Retiro* madrileño. Este país no terminará nunca de aburrirnos, siempre tan sorprendente, tan rica la originalidad de sus gentes.

PSP: se incrementa con cuatro tetas altas

Cuestación para la *Cruz Roja*. Los partidos políticos montaron su mesa presidencial porque lo que parece clarísimo es que con dictadura, pre-democracia o democracia total, este país seguirá aferrado a la larga –y penosa– tradición de las cuestaciones callejeras.

El *Partido Socialista Popular* hizo sus tarjetitas, muy monas ellas, indicando el lugar en donde se ubicaría la mesa petitoria y las damas que se aprestarían a recoger los óbolos de los generosos donantes. Presidía la mesa doña *Encarna Pérez-Relaño de Tierno Galván*, le acompañaban una larga serie de vicepresidentas y, de entre las mismas, cerrando la lista, dos nombres: *Sara Lezana* y *Micaela Flores de Gonzalvo, «La Chunga»*.

El *Viejo Profesor*, con su teoría sobre las tetas altas, está enriqueciendo el muestrario femenino del partido.



A lo mejor hay suerte y cesan al ministro Lladó

La huelga del personal de los aeropuertos españoles sólo puede aportar, a ojos vistas, un dato positivo: que en un plazo inmediato le cueste la cartera al ministro *Lladó*, uno de esos ministros que nadie se ha explicado por qué ha llegado a un cargo semejante aunque la explicación es bien sencilla: es *yerno* del ex ministro *Arburúa* e *hijo* de uno de los grandes capitostes del *Urquijo*.

Su fracaso como ministro de *Transportes* no ha sorprendido un ápice a los que le conocieron de cerca en su gestión como ministro de *Comercio*: fuentes solventes de dicho ministerio afirman que llevado de sus aficiones cinegéticas puede trazarse un claro paralelismo entre las misiones comerciales de la época *Lladó* en dicho ministerio y la riqueza en cuestión cinegética de los países visitados.

Hay quien dice que la huelga en los aeropuertos ha sido sobre todo un fracaso político. No hay que sorprenderse demasiado: el señor *Lladó*, siendo consejero del *Urquijo*, ya dijo en su día que de política no tenía ni puta idea.

Que en este país no hay justicia lo demuestra que sólo han habido risas con el pobre *Camuñas* y políticamente *Camuñas* al lado de *Lladó* es un *Einstein*.



La embajada de la URSS en Madrid nos paseó al astronauta Popovic

En el *cóctel* celebrado en la embajada de la *Unión Soviética* en *Madrid* para conmemorar el sesenta aniversario de la *Revolución de Octubre* las tres notas más destacadas, a juicio de observadores cargados de objetividad, fueron:

a) la no asistencia de *Santiago Carrillo*

b) el beso más próximo a la boca que a ningún otro lugar del rostro que el señor *embajador* de la *URSS* le dio a *Massiel*

c) el orgullo con el que los funcionarios de la *embajada* iban mostrando al astronauta *Popovic*, cargado de medallas.

Uno de los observadores objetivos a los que hacíamos referencia nos comentó siguiendo nuestro habitual contacto de oreja a oreja:

—Si aquello no era culto a la personalidad, me la corto...

Los financieros son como niños

Las migraciones interiores y exteriores son unas constantes históricas de este país. Sólo por ceñirnos a los tiempos actuales y no hacer el rollo larguísimo remontándonos a tiempos de pretérito inmediato, ahora que vuelven los exiliados políticos y empiezan a volver a la fuerza los trabajadores que se fueron a buscar el milagro español bien lejos de *España*, se empiezan a mover los que nunca se habían movido en estos cuarenta gloriosos años: dicen que resulta a todas luces probado que financieros vascos han emigrado hacia el sur en busca de zonas más cálidas —otra semana ya les daremos los nombres para que se chupen ustedes los dedos— y se asegura que entra también en lo probable que a estas alturas del otoño el señor *Bartolomé March*, de la saga todopoderosa de los *March*, ha dejado su palacio de *Mallorca* —pinacoteca, muebles de estilo y objetos históricos de gran valor en su interior— y se ha instalado en su piso de *París*. Las razones para el cambio, escuetas: *«estoy aburrido de llevar tras de mí a catorce guardaespaldas»*.

Con *Franco* vivía mejor aunque tampoco se pueda decir que sin *Franco* y en *París* vaya a vivir de mala manera. Pero ya se sabe: estos financieros son como niños.



Marcelino Oreja prohíbe dar malas noticias, dice que llegarán solas

El Ministerio de Asuntos Exteriores edita un boletín de uso interno. El boletín en cuestión es responsabilidad de la *Oficina de Información Diplomática*, en anagrama *O.I.D.*

Suponemos que debe ser chiste, pero como chiste bueno que es lo contamos: se asegura que la *O.I.D.* ha recibido una circular interna firmada por el ministro de *Exteriores, Marcelino Oreja*, que dice nada más y nada menos que *«a partir de ahora se prohíbe dar malas noticias; ya llegarán solas»*.

Si no es chiste y es verdad, todavía tiene más gracia, jo, jo, jo, jo, jo...

La razón de las andanadas que soltó Carrillo sobre la «Babcock Wilcox»

Es muy posible que para *Navidad* incluso sienten un parado en su mesa: *Gregorio Millán Barbany, Sendagorta, Iñigo y Lucas María Oriol, Fernández Valdés, Amezola, Chavarri, Figuaredo Sella, Basterra, Basualdo, Pardo García,* ligados todos ellos a *Vizcaya, Urquijo, Santander* y la gran economía vasca, tendrán donde escoger para que el parado que sienten a su mesa en torno al turrón y el pavo relleno sea de su agrado: los señores en cuestión son los grandes patrones de *Babcock Wilcox*, la empresa en crisis a la que se refirió *Carrillo* cuando desde televisión habló del pacto de *La Moncloa*.

La *B. W.* es una empresa con dos fábricas en *Galindo:* en una produce tubulares y es rentable; en otra produce bienes de equipo y, como *La Cenicienta*, es la deficitaria. Todo el tinglado de la *B. W.* los grandes patrones lo han montado muy al estilo de como montan los grandes patrones de este país sus negocios: con un capital muy renacuajo –*mil millones de pesetas*– totalmente ridículo para el volumen de capital circulante que necesita ya que –de cajón, oigan, de cajón– una empresa de bienes de equipo requiere largos procesos que, lógicamente, exigen gran financiación. Por otra parte, a la *B. W.* le han caído encima las dos maldiciones del hoy de este país: *recesión en cuanto a la inversión* y *dificultades de autofinanciación*, lo que le incapacita en cuanto a capacidad competitiva por causa de la inflación: está obligada a funcionar con créditos, lo que encarece el producto y le hace difícil la competitividad tanto en la tierra como en el cielo –o sea: tanto en el extranjero como en *España*.

Para que nuestros lectores, los que nos miman semana a semana con su confianza ilimitada, vean que cuando nos ponemos a hablar de economía sabemos un huevo y que si no hablamos cada semana es porque es una cosa aburridísima, les vamos a contar a ustedes, con el frío esquematismo de las cifras (que es lo que dicen los economistas cuando nos pegan sus rollos en plan trascendental) la situación de *B. W.:*

– Gran endeudamiento: *4.700 millones de pesetas* provenientes de acreedores de letras vencidas y ejecutables en cualquier momento con lo cual los ejecutados laboralmente van a ser los trabajadores y ahora nos hemos dado cuenta de que ya nos hemos salido de la frialdad escueta de las cifras, pero es que tenemos una tendencia irremediable a la demagogia.

– *600 millones* de deuda a los trabajadores y aquí sí que no decimos ni pío porque no queremos meternos con la madre de nadie.

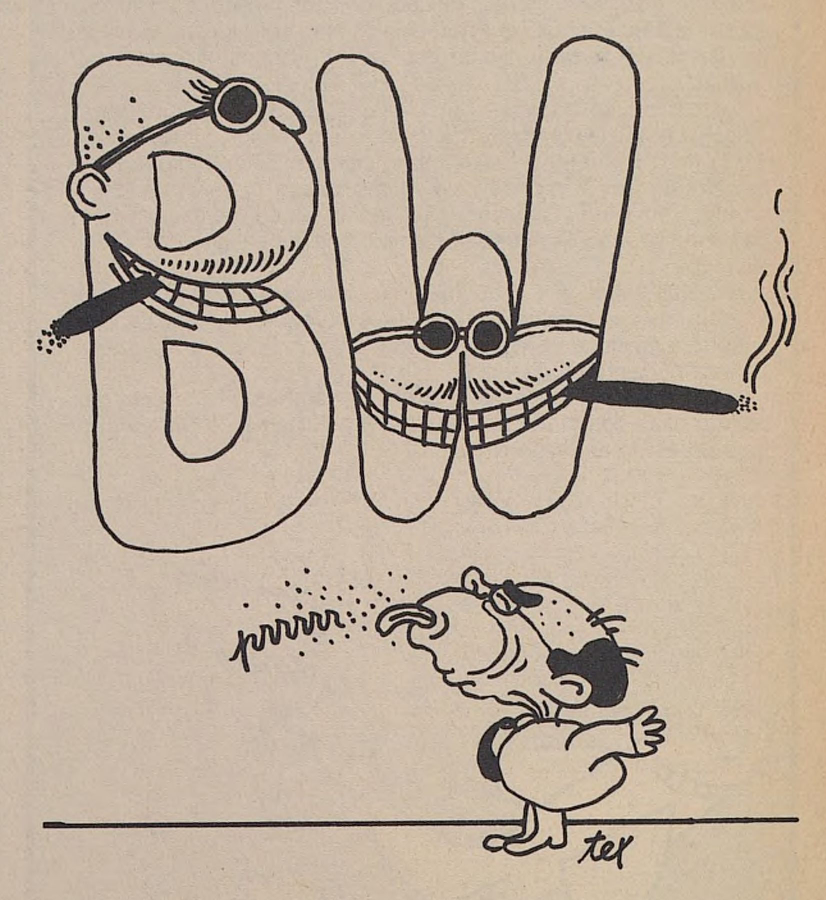
– Malas perspectivas de ventas por falta de competitividad.

– Falta de financiación porque la banca no está para coñazos *(«oiga, ¿no dijeron ustedes al empezar que los grandes patrones de la B. W. están ligados a la gran banca?». «¿Pero cómo se le ocurre a usted preguntar esta tontería, dilecto lector amigo? A buen seguro debe ser usted un rojo resentido...»)*

Situación del frente bélico a las once del día once, momento de cierre de esta página.

Las líneas patronales se mantienen en sus puestos. Siguen hablando de la venta de la fábrica de productos tubulares *(que comprarían los mismos consejeros de la fábrica, qué cosas)* y con el dinero de esta venta –olvídense ahora de *La Cenicienta* y recuerden el cuento de *La Lechera*– podrían financiar la fábrica de bienes de equipo y con el dinero resultante se haría frente a los créditos vencidos y para que todo termine de ir bien se despediría a *2859 trabajadores* –ni uno menos ni uno más– aunque la última propuesta del general en jefe con mando en la plaza financiera de *B. W.* hablaba de reducción de la jornada laboral de un *treinta y tres por ciento* en unos casos y de un *ochenta en otros* y a pagarlo el *seguro de desempleo.*

Desde la otra orilla del río *Nervión* los trabajadores, atrincherados y a la espera del asalto final del empresariado, dicen que la facturación anual de la empresa es de *once mil cincuenta y tres millones de pesetas,* la empresa es de alta calidad tecnológica, la *B. W.* tiene *5.200 trabajadores* y con las empresas auxiliares que arrastraría en su caída serían *veinticinco mil* los trabajadores afectados. Ello supone para el gasto público *doscientos millones de pesetas en seguro de desempleo.*



Como la paliza que les estamos pegando rebasa ya nuestra paciencia y estamos a punto de abofetearles, digamos para terminar que la parte trabajadora pide negociar directamente con la empresa en plan sensato pero fuerte, al tiempo de hacer gestiones a nivel de ministerio exigiendo planes inmediatos *(de momento el ministerio está con la empresa, faltaría más).*

No sin razón, los trabajadores piensan que una vez la empresa se haya vendido a ella misma la parte rentable del negocio, liquide la no rentable y lo que ahora es el cuento de *La Lechera* termine siendo *el rosario de la aurora.*



Mientras la banca privada y el capital no menos privado se han negado, se siguen negando y se negarán a soltar un duro, los expertos señalan que la crisis de *B. W.* puede ser un desastre para el país ya que su caída arrastrará a mucha pequeña y mediana empresa:

—En Vizcaya los problemas económicos son más estructurales que coyunturales y aunque es cierto que hay una situación económica crítica, en muchos casos responde a intereses políticos concretos —se nos dice de oreja a oreja.

Los accionistas, bien. Gracias.



Astilleros Españoles, con el diputado Benzo —UCD— a la cabeza

Los astilleros españoles son los mejores astilleros españoles. Simplemente eso. Como las autopistas españolas son las mejores autopistas de *España*, según *Perich*, o las *Asociaciones Políticas* fueron en su día las mejores *Asociaciones Políticas* del país, según *Joaquín Garrigues*. Sólo eso.

Estamos en condiciones científicas de afirmar que los astilleros españoles no son los mejores astilleros del mundo, como dijo el *general Franco* —e. p. d.— pero ahora que está todo el follón en la calle tal vez el diputado *Gregorio López Bravo* —no confundir con el otro diputado *Gregorio López*, de segundo apellido *Raimundo*, que no tiene nada que ver en el asunto— podría subir al estrado y explicar al país por qué cuando era *Ministro de Industria* se llenó la boca de triunfalismo barato que ahora se está pagando aunque él, que es uno de los que debía pagarlo, es uno de los que no lo va a pagar.

Si se acepta la regulación de empleo, sesenta mil hombres en esa situación supondrán para el país, a través del seguro de desempleo, diecinueve mil millones de pesetas en un año.

Ir a la contratación de nuevos buques contando pérdidas del quince por ciento por debajo del coste fijo costaría cinco mil millones de pesetas y el trabajo estaría garantizado hasta 1980.

Esta es la cuestión hamletiana del momento.

Teniendo en cuenta que el presidente del *Consejo de Administración* de *Astilleros Españoles* es *Fernando Benzo, diputado* por la *Unión del Centro Democrático*, puede garantizarse que *UCD* no tiene nada que hacer en las municipales de *Cádiz*.

Bueno: creemos que no tiene nada que hacer en muchos otros sitios. Pero en *Cádiz* menos que en otros sitios en donde no tiene nada que hacer.

Los objetores transformados en objetos

Por el momento no hay *Cristo* que sepa quiénes son, qué quieren y a quién representan los que se firman *M.A.P.Q.C.*, tiesto con tulipán incluido. La pintada que ofrecemos a la consideración de nuestros amabilísimos lectores se presta además a otro interrogante: ¿Andan flojos de gramática los escribidores del spray? ¿o acaso lo que andaban eran con más urgencias que las normales y de ello vino a resultar que los objetores se quedaron en objetos, al margen de letras de más o de menos? ¿o se refiere a otra cosa el desconocido *M.A.P.Q.C.*?

La pintada está ubicada en la calle *Parlament*, en *Vilafranca del Penedès*, tierra rica en pintadas que pasarán a la historia: en una población próxima, en la encalada tapia de un cementerio con tristes cipreses, apareció en vísperas electorales una que decía: *«Fraga: ni los muertos te tragan.»*

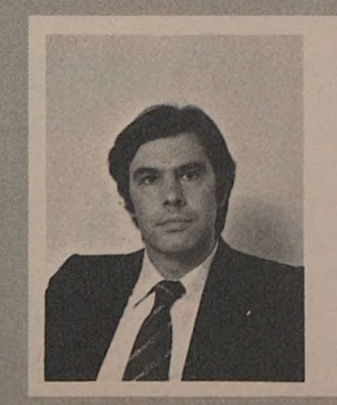
Y allí sigue, acompañando a los muertos.



Cien días de indulgencia

Cuando ya nadie se acuerda de los devocionarios y ha entrado en crisis total el negocio de las estampitas —incluso el timo del mismo nombre ya se ve raramente en los juzgados— el *PSOE* lanza un nuevo modelo, en color porque éste es un país que aunque en crisis ya dijo Franco que era tan desarrollado que hasta los japoneses venían a ver lo bien, lo maravillosamente requetebién que lo hacíamos.

Al que con devoción repita tres veces la jaculatoria que acompaña la foto del santo *Felipe*, el *PSOE* le promete cien días de indulgencia plenaria en la tierra, que no en el cielo.

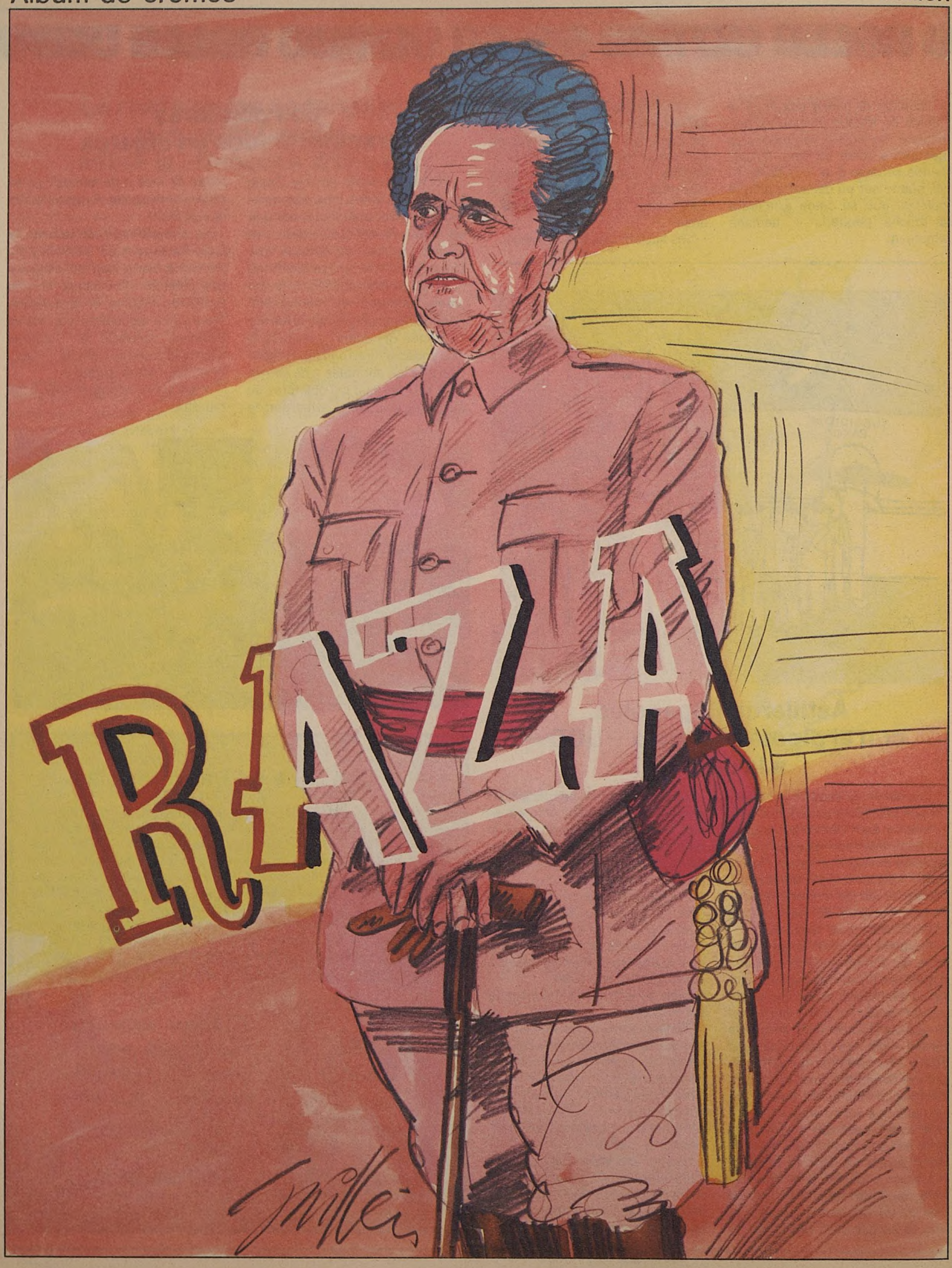


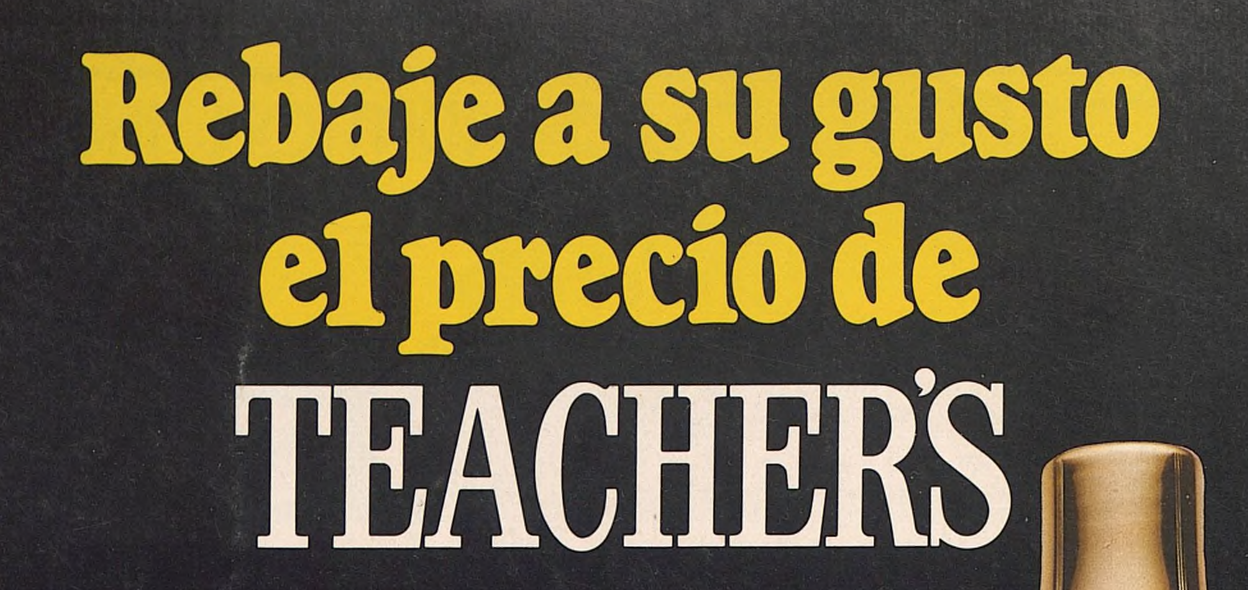
El Partido Socialista confía en el pueblo porque el pueblo sabe administrar su LIBERTAD.

Felipe González

FELIPE GONZALEZ
PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL




RAZA
Guillén



Mézclelo con más agua. No perderá ni una gota de su genuino sabor escocés.

Para prepararse un trago con el grado de suavidad que más le guste, puede también poner la misma proporción de agua que otras veces y con menos cantidad de TEACHER'S Vd. tendrá un buen whisky a su gusto.

De este modo podrá seguir tomando el buen whisky a precio antiguo.

TEACHER'S puede ofrecerle esto porque está elaborado con excepcional porcentaje de whiskies de maltas, lo que le da una pureza y consistencia capaces de aceptar más agua sin perder sus cualidades de whisky excelente.

No en vano, TEACHER'S es el whisky más consumido en Inglaterra.

Anímese y rebaje a su gusto el precio de TEACHER'S.



TEACHER'S
HIGHLAND CREAM
Perfection of Old
SCOTCH WHISKY
TEACHER & SONS. LTD. GLASGOW
CAYBSA
CALLE VICTOR ANDRES BELAUNDE 22,
(ANTES MENTA)
MADRID-16 SPAIN

TEACHER'S
HIGHLAND CREAM SCOTCH WHISKY

SCOTCH WHISKY
TEACHER'S
El whisky maestro.